

- Otros quatro quadros grandes de los quatro evangelistas, copias de buena mano, con marcos dorados, 500 rs.
- Otro quadro grande de un Santo Christo en la Cruz con un San Francisco que esta en el oratorio, de mano de Vargas con marco dorado costo 400 rs. (lo di a la capilla de Santiago) (12).
- Otro quadro grande de San fernando de cuerpo entero de mano de Christobal Garcia, con marco dorado en partes, 220 rs. (lo di a la libreria de la Yglesia) (13).
- Un quadro de una bara de San Geronimo original de Alverto Durero que esta tasado en zien rs. de a ocho, con marco tallado y dorado que me costo el marco quatrocientos rs. y el lienzo sin embargo de la tasazion quinientos y lo valoro tpo en ochozientos rs. (14).
- Un quadro de Nuestra señora, el Niño y sn. Joseph en tabla con marco dorado nuevo y tallado, fondos en verde, 300 rs.
- Ocho paises de diferentes historias sagradas pintadas al traves de casi dos varas de mano de Pedro Orrente, con marcos dorados que valen 1200 rs. (15).
- Dos quadros con marcos tallados y dorados compañeros de una vara, uno del ecce homo, y otro de Maria, 300 rs. (mandados).
- Un quadro grande des dezendimiento de la Cruz, con marco negro figuras a lo natural, 150 rs.
- Un quadro grande de nuestra señora de la fuensanta con marco negro, 150 rs.
- Otro quadro de dos baras de Sn. Juan Bautista en el desierto de mano de Crhistoval Garcia, 180 rs. (mandado).
- Un quadro de San Lorenzo de dos varas con marco negro, 120 rs.
- otro quadro del mismo tamaño de San Antonio con marco negro de mano de Christobal Garcia, 80 rs.
- Seis quadros de perspectivbas de la historia del hijo Prodigio, 300 rs. (mandados).
- seis paises grandes de dos baras y media pintados al traves con marco negro, 160 rs. (mandados).
- Mas doze quadros de una bara con marcos negros de los quatro evangelistas, los quatro doctores de la Yglesia latinos, y los quatro doctores Griegos, 250 rs.
- Un quadro de poco mas de a bara de nuestra señora con el niño en los brazos, con marco tallado y dorado, 200 rs.
- Otro quadro de una bara de una caveza de nuestra sr.^a con marco dorado y tallado y el marco es de noguera, 120 rs.
- Dos pahises de flandes pintados en table a traves de vara y media con marcos negros, 200 rs.
- tres quadros de tres Ninfas pintadas en carnes al traves de una vara de alto con marcos negros pintadas en table, 300 rs. (di estos tres quadros de Ninfas).
- Otro quadro de bara y media de alto con marco negro en que ay pintado un pajaro muy grande, 60 rs.
- otro quadro de vara y media con marco negro en que ay pintados unos bodegones, 30 rs.
- Un quadro de Santo Domingo de mas de vara y media con marco dorado muy antiguo, 30 rs.
- Otro de la ida de egipto casi del mismo grandor con marco dorado antiguo, 30 rs.
- otro quadro del santo christo de la Caña con marco dorado y antiguo, 30 rs.
- Un quadro de bara de San Carlos Borromeo con marco negro, 30 rs.
- otro igual de San Pio quinto con marco de evano, 40 rs.
- Un quadro de la Madalena con marco dorado a partes, 40 rs.

(12) El conquense Andrés de Vargas (1610-1647). En la capilla de Santiago de la catedral de Cuenca no se conserva en la actualidad ningún cuadro con ese tema.

(13) Obra del también conquense Cristóbal García Salmerón, discípulo de Orrente.

(14) Durante los siglos XVII y XVIII todas las pinturas flamencas citadas en inventarios se atribuían a Durero.

(15) Pedro Orrente notabilísimo pintor murciano, figura clave de la pintura española del siglo XVII.