

[*Colofón:*] *Barcelona:* Por los Herederos de Juan Jolis, / à los Algodoneros [1760-1770].

4º. 2 h.

RCepeda desconoce esta ed. Vid. APiñal 1746 y el nº 53 de la entrega anterior.

114) [*ROMANCE PARA CANTAR LOS MANCEBOS PRETENDIENTES*]: NUEVO, Y CURIOSO ROMANCE, PARA CAN- / tar los Mancebos pretendientes à las puertas de sus Da- / mas [...] / [*dos grabados xilográficos: dama de pie, guitarrista sentado*].

Texto, a dos cols.:

- S<sup>2</sup>I los pesares de un triste, / preso en dulce cautiverio, [*romance en é.o*]

4º. 2 h. S. i. t. [¿segunda mitad del siglo XVIII?] Ejemplar desprendido de un volumen facticio, con el nº 13 ms. de época.

Esta edición falta en los repertorios consultados. Otras: Palau 276772 y APiñal 1113.

115) *ROMANCE QUE TRATA...*: [*Grabadito xilográfico: un barco y al fondo otros cuatro*] / ROMANCE, / QUE TRATA DE UNA / FAMOSA ESTRATAGEMA, QUE HIZO UN HIJO / para rescatar á su Padre, que estaba cautivo en Argél [...]

Sigue el texto, a dos cols.:

- E<sup>2</sup>N la mas hermosa Playa, / que tiene sitio en la Europa [*romance en ó.a*]

[*Colofón:*] *BARCELONA:* Por los HEREDEROS de Juan Jolis, en la calle / de los Algodoneros [1760-1770].

4º. 2 h.

CCPB 784907-9 y 785082-4. Es reed. del nº XIII de RCepeda, no recogida por éste.

116) SAN ALBERTO, José Antonio de (Arzobispo de La Plata): [*Portada a dos tintas:*] CARTA PASTORAL, / QUE / EL ILUSTRISIMO SEÑOR / DON / Fr. JOSEPH ANTONIO / de San Alberto, Arzobispo / de la Plata / DIRIGE / A TODOS LOS CLERIGOS DE / SU DIOCESI, / CON OCASIÓN DEL CONCURSO, Y / oposicion que va à celebrarse à los / Curatos vacantes. / BUENOS-AYRES MDCCXC. / [*filete*] / Con el Superior permiso, en la Real / Imprenta de los Niños / expósitos. / [...]

4º menor. 1 h.-374 p.-1 h. Signaturas: [ ]<sup>1</sup>A-Z<sup>4</sup>Aa-Zz<sup>4</sup>Aaa<sup>4</sup>, con reclamos. Una capitular grabada.

Aparte de algunos impresos menores que al parecer se hicieron desde 1767 en Buenos Aires, la primera imprenta bonaerense fue esta de los Niños Expósitos, a partir de 1780. El carmelita aragonés José Antonio de San Alberto (1727-1804), arzobispo de La Plata (hoy Sucre, Bolivia), fue muy activo y publicó varias cartas pastorales.