

Palau 289.493, pero de este *incunable* bonaerense no hay ejemplar en el CCPB ni en la BNE, donde sin embargo se conservan dos (R/33.548 y R/40.468), que he visto, de la pastoral de 1791 dirigida *a todos los que en el pasado Concurso han sido nombrados, y elegidos para Curas*.

117) [SANCHA DE VELASCO, Manuel]: Num. 102. / [grabado xilográfico a media plana: monstruo fabuloso, con una calavera humana y otro hueso a sus pies] / MONSTRUO DE JERUSALÉN. / PRIMERA PARTE.

Sigue el texto, a dos cols.:

- H²Ombres q̄ estais embriagados / en cosas perecederas [*romance en é.a*]
4º. 2 h. S. i. t. [Córdoba, D. Luis de Ramos y Coria, *¿c.* 1790-1800?]

Esta ed. falta en todas las fuentes consultadas, que sí registran (Valdenebro⁶⁵ 1766>Palau 493995[=293995], APiñal 269) la de la misma imprenta con título largo que sitúa la acción en 1788 e informa de que el autor era natural y vecino de Hinojosa del Duque. Otras eds.: APiñal 270 y BNM VE/1372/32.

118) [ÍD.]: SEGUNDA PARTE.

Sigue el texto, a dos cols.:

- D²IXE en la primer parte, / que espantados los Caballos [*romance en á.o*]

[*Colofón:*] *Con licencia: En Cordoba, en la Imprenta de / D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Ca- / ñas, donde se hallará todo genero de sur- / timiento, y estampas en negro, / è iluminadas [¿c. 1790-1800?]*

4º. 2 h.

Esta ed. falta en todas las fuentes consultadas. Otra: APiñal 271.

119) SÁNCHEZ TÓRTOLES, Antonio: EL / ENTRETENIDO. / REPARTIDO / EN CATORCE NOCHES [...] / Pliegos [*escudo de Padilla*] 51 y m. / Año de 1729. / CON LICENCIA: / [*filete*] / En Madrid. A costa de Don Pedro Joseph Alonso Padilla, [...].

4º. 4 h.-404 p. Errores de paginación: 66=34, 70=77, 81=93, 199=99, 127=123, 157=155, 244=247, 201=261, 237=273, 282=286, 393=293, 380=308, 223=323, 337=327, 313=331, 365=361, 337=377, 393=385. Signaturas: ¶⁴A-Z⁸Aa-Bb⁸Cc², con reclamos. Errores en las signaturas: F=F, F2=F2, F3=F3, M4=M4, Bba=Bb2, Bb4 en blanco. Impreso a dos cols. Lleva como guardas sendas hojas de un libro del siglo XVI (comentarios al jurista Luis Gómez).

Salvó *sub* 1409 (citando a Barrera), Palau 295396, CCPB 222115-2 (cuatro ejemplares, a los que deben sumarse los de la BNM, como el R-25594 y otros que incluyen la 2ª parte, de 1741, entre ellos el R-15865-6). La obra incluye pasajes interesantes, como el de *La isla de Jauja*.

⁶⁵ José M^a de Valdenebro y Cisneros, *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*. Madrid, "Sucesores de Rivadeneyra", 1900.