

128) *VERDADERO ARREPENTIMIENTO...*: [*Grabado xilográfico rectangular recuadrado: monja arrodillada ante un crucifijo*] / VERDADERO ARREPENTIMIENTO QUE / hizo una muger natural de la Ciudad de Motril, / llamada Maria Antonia Hernandez y Vallejo, / (aliás la Caramba) Cómica que fué [...]

Sigue el texto, a dos cols.:

-Sacra y celestial Princesa, / Reyna de las Gerarquias, [*romance en í.a*]

[*Colofón:*] Con licencia: en Málaga por D. Felix / de Casas y Martinez [1771-1793].

4º. 2 h. Palau 359574, APiñal 1650, CCPB 278788-1 (un solo ejemplar, pero hay dos más en la BNM: R-35383(11) y V.E. 1191-32).

129) [*VIDA DE SAN ALBANO*]: [*Portada totalmente orlada de piezas tipográficas:*] HISTORIA / VERDADERA / DEL BIENAVENTURADO / S. ALBANO, / Y SUCESOS DE SUS PADRES. / [*tres grabaditos: diablo con pechos, peregrino, torre*] / [*doble filete de piezas tipográficas*] / En Valencia: En la Imprenta de Agustin Laborda / y Campo, vive en la Bolsería [c. 1770-1780].

4º. 16 p. Signaturas: A-B⁴, con reclamos.

CCPB 442873-0 (sólo un ejemplar). Vid. *Ensayo* p. 336. La truculenta vida de este santo⁶⁸ también se divulgó en verso: Palau 362906 y Marco p. 213.

130) [*ÍD.*]: [*Dentro de un doble recuadro, dos figuras xilográficas: diablo en forma de mujer, ermitaño o peregrino*] / HISTORIA VERDADERA / DEL / BIENAVENTURADO / S. ALBANO, / SUCESOS [*sic*] DE SUS PADRES. / *SU AUTOR DON HILARIO SANTOS ALONSO.* / [*filete*] / *Con Licencia.* Barcelona: Por Juan Centenè, Librero baxada / de la Canonja Año de 1778.

4º. 20 p., a dos cols. Signaturas: A2-A5, con reclamos. La portada del ejemplar presenta retoques a tinta y ensayos de pluma.

CCPB 117195-X (dos ejemplares). El texto coincide con el del nº anterior, así que –una vez más– no es creíble la autoría de Santos.

131) [*VIDA DE SAN ALEJO*]: [*Portada doblemente recuadrada*]: VIDA, / PEREGRINACION, / Y MUERTE DEL BIENAVENTURADO / SAN ALEXO, / [...] / [*grabado rectangular con doble recuadro: el Papa y otros personajes descubriendo al santo tendido debajo de una escalera*] / [...] / Barcelona: Por Juan Forns, Impressor, / en la calle de Amargòs [c. 1770].

8º. 32 p. Signaturas: A (en la p. 3) y A2 (en la 9).

Esta ed. falta en todas las fuentes consultadas.

⁶⁸ Un potentado húngaro viola a su hija, en la que engendra al futuro santo. Con el tiempo, los incestuosos hacen penitencia, pero vuelven a las andadas y el hijo (Albano) los mata, tras lo cual pasa el resto de su vida en el desierto y muere santamente.