

132) [VIDA DE SAN AMARO]: [Portada totalmente orlada de piezas tipográficas:] LA VIDA / DEL / BIENAVENTURADO / SAN AMARO, / CON EL MARTIRIO / DE / SANTA LUCIA. / [grabado con doble recuadro: tres santos, otro sobre una especie de monstruo o barco, tres personajes].

4º. 20 p. Signaturas: A2-A4. Error en las signaturas: A2=A4. S. i. t. [¿primera mitad del siglo XVIII?].

No conocemos otro ejemplar, pues parece ed. distinta de la recogida en el CCPB 373407-2 (un solo ejemplar). Existe ed. burgalesa incunable<sup>69</sup>, otra toledana de 1520<sup>70</sup> y otra más de 1552, facsimilada por Sancho Rayón (nuestro n° VIII-60). Trata de las fantásticas aventuras del santo hasta llegar ni más ni menos que al paraíso terrenal: vid. mi *Panorama*, p. 205.

133) [VIDA DE SAN SAGIMÓN]: [Portada totalmente orlada:] VIDA / DEL GLORIOS / S. SAGIMON / MARTYR, Y REY DE / BORGONYA. / [estampa del santo, con doble recuadro] / Vich, Per Pere Morera Estamper [1747-1764].

8º. 3 h.-24 p. Signaturas: A2, 3 (en la p. 3) y 4 (p. 5), con reclamos. Aprobación y licencia de Barcelona, 1648. Al final del texto dice que está traducido del *Flos sanctorum* por el dominico Antoni Vicens Domenech

Esta ed. falta en todas las fuentes consultadas. Vid. Palau 293669 (ed. de principios del XVI que poseyó don Hernando Colón<sup>71</sup>) y 293689, de 1670. Sobre el mismo asunto existe también un pliego poético de 1676 en catalán<sup>72</sup>.

Sagimón, al que en castellano llamaríamos Saguíno o Segismundo, era hijo del rey de Borgoña e hizo penitencia en el Montseny antes de suceder en el trono a su padre. El rey de Francia lo mandó matar, por lo que es considerado mártir y santo, a pesar de que él había hecho matar a su propio hijo (eso sí, por culpa de su segunda mujer).

134) VILLAVICIOSA, José de: LA MOSCHEA / POETICA INVENTIVA / EN OCTAVA RIMA. / COMPUESTO / POR D. JOSEPH DE VILLAVICIOSA, / vecino de la Ciudad de Cuenca [...]. / NUEVAMENTE DADO A LUZ / por Juan Perez, Librero de la Real Acadé- / mia Españóla, à quien le dedica. / [...] / En Madrid: Por la Viuda de Francisco / del Hierro, Impressór que fue de la / misma Real Acadé- / mia. / Año de 1732.

<sup>69</sup> Vid. Carlos Alberto Vega, *Hagiografía y literatura: La "Vida de San Amaro"*, Madrid, El Crotalón, 1987.

<sup>70</sup> *Post-incunables*, n° 1520.

<sup>71</sup> *Post-incunables*, n° 1521.

<sup>72</sup> Vid. Alejandro Venegas [seud.], *Noticias de una pequeña biblioteca, V. Literatura popular impresa, 2. Pliegos sueltos poéticos del siglo XVII...* (Salamanca, [Cervantes], 1998, ed. de 99 ejemplares numerados), n° 46. Vid. también el n° 1057.8 de la 2ª ed. del NDPS.