

en 1583 existían no pocos enseres dedicados a la creación de monumentos, como destacan los inventarios de la parroquia de San Juan Bautista, donde había...

*Cierta madera para hacer el monumento, un sagrario para encerrar el Santísimo Sacramento el Jueves Santo, dos chistos de lienço para poner el monumento y una cama dorada con un pavellón de carmesí y flecos de oro para poner en el monumento*⁸

Claro que más temprana es la referencia a un monumento al Corpus en el caso de Alcaraz pues se remonta a 1555 cuando *Diego Ruiz, carpintero, cobra 1700 (maravedís) por la madera y clavos de hacer el monumento de ese año*⁹. (Pretel Marín, 1999: 222)

Sabemos que el sacramento podían ser procesionado en el interior de las iglesias hasta su destino final en el Monumento, aunque está constatado que en algunos momentos como el de la Resurrección, y en algunos lugares como El Bonillo, saldría fuera en una especie de remedo de la más importante procesión del año que seguía siendo el Corpus. El ejemplo, citado por Fernández Chillerón (2011), es significativo.

*De como sea de hacer la fiesta de la Resurrección: Otrosi hordenamos que agora e para siempre jamas seaga la fiesta de la Resurrección en cada año un domingo de pasqua en amaneciendo con la mayor solemnidad que se pudiere haciendo procesion e llevando en ella el Santísimo Sacramento puesto en andas de cera arda a las baras e guiones...*¹⁰

Como conclusión no cabe duda que lo sacramental era más importante en el origen de la Semana Santa que cualquier otro aspecto, siendo el monumento, y el Corpus que contiene, el principal referente pascual y primer punto del triduo en ser definido, regularizado y globalizado en su representación.

Los monumentos eran ubicados desde el Jueves de la Cena hasta el desencerramiento del Viernes en lugares principales de la iglesia para su veneración incluso en poblaciones pequeñas. Estas alusiones de celebraciones en Semana Santa son fáciles de encontrar en muchas cofradías sacramentales y valga otro ejemplo de la época como el que encontramos

cial su hermano Alonso o Alfonso, con la ciudad de Villarrobledo, donde supuestamente habría nacido éste último; aunque en este caso la actividad se centra en Toledo, en el conocido como Hospital de los Inocentes.

⁸ ARCHIVO DIOCESANO DE ALBACETE (AHDA) "Libros de Fábrica de 1524 a 1573" ALB 143, transcritos, en GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ (1979).

⁹ Sobre documentos del AHDA. "Cuentas de fábrica y visitas" ALC 128.

¹⁰ ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL (A.H.N.) "Ordenanzas del Santísimo Sacramento de El Bonillo" Clero Secular-Regular, libro 112.