

**D. Juan**      *“Inclito y famoso Rey,  
felice por ser Fernando,  
en el valor el primero,  
aunque en sucesión el cuarto:  
si la justicia y prudencia,  
que mostró en sus tiernos años  
Salomón, le ganó nombre  
eternamente de sabio,*

.....  
*imitad a Salomón,  
y entrad deshaciendo agravios,*

.....  
**(Acto III, escena VI).**

Distracciones y cacerías y cuando tengan su favor ganado, murmurar contra los leales, para alejales o eliminarles si es preciso, después.

Y entre tanto, ¿qué pasa del elemento jocoso, festivo, “el gracioso” del teatro lopesco? No olvidemos que Tirso es puente que une, y a la vez separa, a Lope y a Calderón.

Aunque breve, la imagen burlesca está representada por el alcalde de Villa Becerril, Berrocal. En el momento de dar la bienvenida a la reina, lo hace de esta guisa:

*“Señora: El Cura y Alcalde...”*

*Digo: “el Alcalde y el Cura”,  
que aunque ir delante procura,  
por Dios que trabaja en balde,  
“y el concejo del lugar...”*

*Pero soy un majadero;  
que había de escupir primero.*

*Escupo, y vuelvo a empezar. (Escupe)*

*“El Cura, que es nigromante,  
y los ñublados conjura...”*

*¡Válgate el diablo por cura!*

*¡Qué amigo es de ir delante!*

*“El Cura y yo Berrocal,  
Alcalde, después de Dios...”*

*El Cura y yo somos dos;*