

suministran algunos datos aislados que nos fijan cronológicamente la construcción de esta obra y nos dan algunos nombres, siempre importantes para el conocimiento del Arte en la región durante el Siglo XVIII.

Sabemos por el Libro de Fábrica de Alatoz (1742-1840) (1) que con anterioridad a esta iglesia existió otra localizada en otro punto de la población; por tanto no es el caso tan repetido de mantener el mismo lugar de edificación del templo.

En los mandatos de visita del año 1761, el visitador ordinario, Don Sebastián de Andiconagoitia, decía: (2)

*“Y respecto a haver reconocido la notoria necesidad de yglesia nueva, así por lo deteriorado y estrecho de la antigua quanto por estarse perdiendo la obra de la empezada con las inclemencias de aguas, soles y materiales prevenidos, en consecuencia de lo executado en la inmediata antecedente visita, mandó su merced que por el mayordomo fabriquero se procure sin pérdida de tiempo concluir y cubrir el crucero con las dos capillas contiguas y sacristía, sacando toda la obra de manos a pública subastación, con intervención de Don Francisco Piqueras, presbítero y rematandola en el mexor postor, con arreglo al plan y condiciones y baxo fianzas seguras de bonificar sus quebras y perjuicios, a no ser que con igual seguridad y menos costo se pueda proporcionar la execute el religioso que hizo la hermita de Señor San Pedro en los Llanos de Alvazete (3), a cuyo efecto se libraré lo que parezca necesario de la lábrica general teniendo presentes los demás libramientos que son precisos despachar para el socorro de las necesidades, así mismo urgentes de otras yglesias de este estado [de Jorquera] en intelxencia de que el acarreo de materiales ha de ser de cuenta de los vecinos y no de otra forma.*

*Y mediante a que se hallan pendientes autos en el tribunal de justicia sobre la continuación de dicha obra y que havendose librado ocho mill y ochocientos reales posteriormente a dicha visita no se da data de ellos en las quantas por tenerlas dadas en virtud de comisión y puestas en dichos autos, si bien que a juicio prudente solo se discurre quedaran existentes y en poder de dicho fabriquero unos mill y quinientos reales poco mas o menos con reserva de lormalizar la quenta a su debido tiempo...”.*

Por el documento anteriormente transcrito sabemos, pues, que en ese año de 1761 la obra del templo estaba ya comenzada y levantada, al menos en cuanto a la cabecera y el crucero, aunque todo sin cubrir, por lo que el Visitador sugiere que se recurriera al maestro de obras que había hecho la ermita de San Pedro de Matilla, —Fray Tomás Calles— religioso franciscano, a fin de concluirla prontamente; ahora bien, el proyecto estaba ya realizado con ante-

(1) En los documentos antiguos siempre se cita “La Toz”.

(2) *Libro de Fábrica de La Tor*. Sec. Clero. Archivo Histórico Provincial de Albacete. Lih. N.º 2.

(3) El religioso que en 1750 ajustó la obra de San Pedro de Matilla en Los Llanos fue Fray Tomás Calles, presidente “in capite” del Convento de Los Llanos. Vid. SANTAMARIA CONDE, Alfonso; GARCÍA-SAUCO BELENDEZ, Luis G.: *La Virgen de las Nieves de Chinchilla y su ermita de San Pedro...* Pág. 32. Instituto de Estudios Albacetenses. N.º 4, Albacete, 1979.