

- 1 canto trabajado de grandes dimensiones.
- 25 lascas y fragmentos de lascas; 5 de primer orden, 9 de segundo y 11 de tercero; los talones son básicamente lisos, sólo existen dos talones corticales y uno machacado; dos de las piezas son de caliza.
- 3 piezas laminares; 2 de tercer orden y 1 de segundo, esta última de sílex; talones, cortical, liso y machacado respectivamente.
- 1 esquirla de sílex.

Este conjunto podría incluirse, a pesar de las dificultades de clasificación, dentro de una industria musteriense rica en raederas pero de talla no Levallois; quizá adscribible de nuevo al *Musteriense de facies Charentiense*.

## 2.7. CERRO DE LA CANTERA

Este conjunto se encuentra situado en la ladera este del cerro que le da nombre, a unos 4 Km de Ayna y tan sólo a 4,5 Km en línea recta de la Cueva del Niño, yacimiento en el que se ha descrito una fase de ocupación asimilable al Paleolítico Medio<sup>8</sup>. La industria lítica recogida en este yacimiento es de 28 piezas, todas de cuarcita salvo una de sílex:

- 1 lasca levallois típica de talón facetado (Fig. 9, n.º 2).
- 1 raedera simple recta realizada sobre un fragmento de lasca de tercer orden y talón cortical mediante retoques simples con tendencia a sobreelevados; opuesta al frente de raedera aparece una muesca de retoque inverso abrupto (Fig. 10, n.º 4).
- 1 raedera simple convexa sobre lasca de segundo orden de talón machacado, el retoque es simple y directo (Fig. 10, n.º 1).
- 1 raedera transversal convexa sobre lasca de tercer orden realizada mediante la técnica Victoria West, talón cortical, retoque directo sobreelevado y escaleriforme tipo Quina (Fig. 10, n.º 2).
- 1 raedera transversal convexa sobre lasca de tercer orden que no conserva el talón, retoque directo simple con tendencia a abrupto (Fig. 10, n.º 3).
- 1 raedera sobre cara plana realizada sobre una lasca de primer orden con el talón suprimido, retoque inverso y simple con tendencia a plano (Fig. 9, n.º 1).
- 1 raedera de dorso adelgazado sobre lasca de primer orden a la que se le ha suprimido el talón, realizada mediante retoques simples directos en el frente de raedera e inversos escamosos en la cara de lascado (Fig. 10, n.º 5).
- 1 pieza con muesca sobre lasca de tercer orden y talón liso, retoque simple directo (Fig. 9, n.º 3).

<sup>8</sup> Op. cit. nota 1.