

10 y por nombre le pusieron “Hija de hermano y hermana”<sup>8</sup>.

---

1 Por ser más completa, tomamos como base la segunda recitación, excepto en 9b, y en el v. 3, olvidado ahora. En las notas siguientes indicamos las variantes de la primera recitación.

2 Faltan estos dos versos.

3 *la agarró.*

4 *sobre la cama.*

5 Faltan los versos 6-8. El 7 decía en la segunda recitación *El padre hizo llamar a los doctores*; lo damos como aparece en la comprobación, 24-I-80.

6 Falta Y.

7 En la segunda recitación *nació la niña*, y en la primera, como variante, *nació la infanta*.

8 En la primera recitación falta este verso y en su lugar aparece:

– *Del cielo baje el castigo que mate a mí y a mi hermana.* –

## 10

Versión de HOYA GONZALO (p. j. Albacete), cantada por Bienvenida Alcaraz Corredor, de 48 años, que la aprendió jugando en la calle.

Recogida por M<sup>a</sup> Dolores Nieto Alcaraz para mi colección en mayo de 1979.

El rey moro tenía un hijo que Paquito se llamaba,  
 2 un día en el automóvil se enamoró de su hermana.  
 Viendo que no podía ser, cayó malito en la cama.  
 4 –¿Qué te pasa, hijo mío? – Que he caído malo en la cama;  
 pues, madre, una calentura que en la vida se me acaba.  
 6 –¿Quieres que te coja un ave de esos que vuelan por casa?  
 – Madre, cójamelo usted, que me lo suba mi hermana.  
 8 Que me lo suba ella sola, que no suba acompañada. –  
 [.....]  
 – *Madre, en la cárcel estoy amarrado con cordeles,*  
 10 *por decirle a una morena: “Qué ojos más salados tienes”*<sup>1</sup>.

---

1 Imprimo en cursiva estos octosílabos finales como suele hacerse con las contaminaciones o postizos evidentes.