

Tomás Navarro Tomás el laberinto de la palabra

Exilio y obra

EL EXILIO

En 1939, después de haber sido evacuado a Valencia y Barcelona, marchó a Francia con un grupo de intelectuales, entre ellos Antonio Machado, y a continuación a EE.UU. donde fue profesor de filología española en la Universidad de Columbia, Nueva York; allí ya se encontraba Federico de Onís. En esta universidad trabajó hasta su jubilación. Dio clases y conferencias en numerosas universidades: Universidad de Puerto Rico, Stanford University (California), Middlebury College (Vermont, U.S.A.), Duke University (Durham, Carolina del Norte), Florida State University, etc. En 1957 abandonó Nueva York y se instaló con su familia en Northampton: "*Nos encontramos a gusto en esta ciudad mucho más tranquila y silenciosa que Nueva York*". Allí murió el 16 de septiembre de 1979.

Tomás Navarro Tomás es figura clave del hispanismo norteamericano y de capital importancia en la filología española.

SU OBRA

Cantidad de las vocales acentuadas, 1916.

Manual de pronunciación española, 1918.

Manual de entonación española, 1944.

Estudios de fonología española, 1946.

El español de Puerto Rico, 1948.

Métrica española, 1956.

Atlas lingüístico de la Península Ibérica, 1962.

La voz y la entonación en los personajes literarios, 1976.

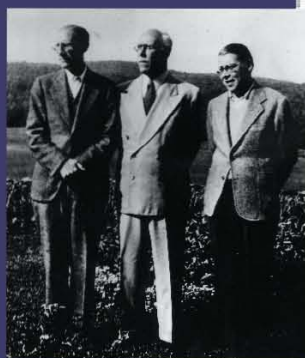
Colaboró también en numerosas revistas a lo largo de su carrera.



Hispanic Institute of Columbia University, New York, N.Y., 1942



Ramón Salda y Tomás Navarro Tomás en la Cooper University, Guilford, Vermont, Carolina, 1942



Middlebury, Summer School, Bread Loaf, 1944.
Middlebury, Vermont, USA



Mesa de Roque Navarro Macabí, sesión de Tomás Navarro y Eduardo Góngora Buelna, sesión de La Roche, Northampton, 1974