

Es, por ejemplo, de gran belleza y espectacularidad el recorrido desde Villapalacios hasta Albaladejo; a lo largo de él llegamos hasta las zonas más altas de la Sierra del Relumbrar y desde allí podremos contemplar, hacia el SE, una impresionante panorámica constituida por amplias zonas prácticamente llanas y al fondo los relieves triásicos.

*Objetivos de la parada:*

- Nivel 2.

- 1) Concepto de Pizarrosidad.
- 2) Concepto de esquistosidad de fractura.
- 3) Concepto de lineación.
- 4) Concepto de Inmersión.
- 5) Concepto de Vergencia.
- 6) Concepto de Kink-band.
- 7) Concepto de Pedimento.
- 8) Concepto de Sobreimposición.
- 9) Concepto de Hoz o Clusa.
- 10) Reconocer la textura de las pizarras.
- 11) Observar e identificar las estructuras que aparecen en las pizarras.
- 12) Explicar el origen de las estructuras estableciendo su relación con el plegamiento.
- 13) Calcular dirección y buzamiento de la estratificación, esquistosidad y diaclasas.
- 14) Deducir la macroestructura que afecta a estas rocas.
- 15) Detectar el estilo de plegamiento.
- 16) Deducir el por qué de los diferentes estilos de plegamiento.
- 17) Observar los diques de cuarzo y establecer su relación con las diaclasas.
- 18) Escoger de entre los modelos evolutivos señalados en el apartado 4.4, aquel que se acomode a nuestra zona.
- 19) Explicar el proceso de evolución del relieve que configuran los materiales paleozoicos.
- 20) Ordenar la serie metamórfica de más antigua a más moderna.
- 21) Observar el trazado meandriforme del río Guadalmena.
- 22) Clasificar el meandro.
- 23) Explicar el origen de las barras de arena que hay en el río.
- 24) Ayudado por un dibujo en bloque diagrama, explicar el fenómeno de sobreimposición del río Villanueva.
- 25) Describir el proceso de meteorización de las pizarras.
- 26) Correlacionar esta serie con la de la parada n.º 6.