

Como es habitual en la serie, facsimilamos –por lo general, reducidas– la mayoría de las portadas y algún otro elemento interesante de los ejemplares (siempre que no los hayamos reproducido antes en *La pasión* o en *Panorama*), lo que contribuye sustancialmente a la utilidad de estas páginas.

## SIGLO XV

### A) Manuscritos

1) [*HORAE*. Libro de horas manuscrito en vitela, iluminado, 102 x 68 mm (caja 46 x 32). ¿Francia, c. 1460-1480?]

Fragmento de una sola hoja con trece líneas de texto en latín por cada cara, nueve iniciales en oro sobre fondo azul o marrón; en los márgenes superior, inferior y derecho, bella orla vegetal (que incluye un pajarito) en azul, verde, amarillo y oro. Presenta cierto parecido con la de uno de los libros de horas de la BNM<sup>35</sup>. El texto, que parece corresponder a los salmos penitenciales (más concretamente, a la oración contra la ira<sup>36</sup>), comienza: *in generationem Deus / tu conuersus...*; al vº: *tuam auertisti captiuita / tem Iacob. Remisisti...*

ner, 1534. Fol., letra gótica, 44 a 49 líneas. Fragmento de dos fols., uno de ellos con la sign. ee iij.

-Suetonio Tranquilo, Cayo: [*Vitae duodecim Caesarum, cum commentariis Philippi Beroaldi et Marci Antonii Sabellici*]. Venetiis, per Philipum Pincium Mantuanum, 18 de febrero de 1510. Fol., letra redonda, 62 líneas. Fragmento de 8 fols.: LXVIII, CXXII, CXCIV, CCXXIII, CCLXV, CCLXXVIII, CCLXXXV y CCCXLI (al vº, el colofón y el registro, con sello Ex Bibliotheca GUIELIELMI WAGNERI en vertical: lo reproduzco en *La pasión*, fig. 7, p. 81). CCPB 469650-6 (dos ejs.).

-Tucídides (trad. al alemán por H. Boner): *Thucidides [Historia de bello Peloponesiaco]*. Augsburg, Heinrich Steiner, 1533. Fol., letra gótica, 44-46 líneas. Fragmento de 5 fols.: XXV, LXVI, LXXVII, CII y CXIII; al vº de cada folio la impresión acaba en culo de lámpara y está rematada por el mismo grabadito rectangular con varios instrumentos musicales: vid. *La pasión*, fig. 52, p. 123.

-Wyle, Nicolaus von (traductor al alemán): *Tranßlatzion oder Tütschungē etlicher Bücher Enee Siluij: Pogij Florētini: Felicis Hemerlin: doctoris* [y otros]. Strasburg, Johānes Bryse, 1510. Fol., letra gótica, 40-41 líneas. Fragmento de 6 hojas: signaturas g ij, ii, p iij, x, y iij y ( ij [de registro, con una frase ms. al pie del rº y una signatura topográfica a lápiz].

<sup>35</sup> Vid. Ana Domínguez Rodríguez, *Libros de horas del siglo XV en la Biblioteca Nacional* (Madrid, Fundación Universitaria Española, 1979), p. 106 y lámina 9.

<sup>36</sup> Vid. íd., pp. 30 y 111.