

del mundo, deseos de inmortalidad humana a través de sus frutos, paraíso paradisiaco, regeneración permanente de la vida, antepasado mítico de la tribu del Eneolítico o del Bronce que lo grabó, regenerador y propiciador de vida, señal de posesión de una tierra, símbolo de prosperidad y poder de la comunidad prehistórica (mientras el árbol grabado perdura la comunidad goza de salud y de riqueza), epifanía o lugar de residencia de una divinidad que brota y surge del árbol,... etc. El abanico es imposible de abarcar sin mayores contextos arqueológicos y sin otros motivos trazados en la roca que completen la información etnoarqueológica.

Por otra parte, la propia geología y forma de la meseta del Tolmo, tuvo forzosamente que excitar la imaginación de los habitantes de la región durante el II Milenio a.C.. Los fantásticos farallones verticales, la solitaria elevación estratégica del enclave, los juegos y erosiones de las rocas del Tolmo y otros detalles del paisaje, no pasarían desapercibidos.

En definitiva, queda este probable petroglifo, y gracias a Mesado y Viciano, como un muy interesante elemento de interpretación arqueológica en el Tolmo de Minateda ⁽²¹⁾.

Completar la información con RIESCO ALVAREZ, H.B.: Elementos líticos y arbóreos en la religión romana, Zamora, 1993. pp. 165 ss. Y también, BROSSE, J.: Mythologie des arbres, Paris, 1989.

²¹ En julio de 2001 detectamos nuevos petroglifos en el término municipal de Elche de la Sierra, en la Peña del Arco, junto al río Segura, dentro del programa oficial de prospecciones arqueológicas organizado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Confiamos en breve presentar esta nueva estación.

Addenda: Recientemente se ha planteado por Francisco Gil González y Emiliano Hernández Carrión, una interesante teoría para explicar los petroglifos del Tolmo de Minateda y del Canalizo del Rayo, basándose en la arqueoastronomía y en los calendarios solares y lunares: "Conocimientos astronómicos y aritméticos en sociedades prehistóricas. Su reflejo en algunos conjuntos de insculturas", *Pleita*, nº 4, Jumilla, 2001, 22-40. En efecto, se corrobora por ambos autores la hipótesis de observatorios astronómicos en dichos parajes. Se puede, además, encontrar una recapitulación general de teorías y yacimientos vinculados a petroglifos en nuestra última aportación al tema: "Insculturas y petroglifos en el Sureste de la península Ibérica. Perspectivas generales", en *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular*, vol. IV, Porto, 2000. Pp. 557 - 574.