

Nuestro ídolo viene a ocupar, en pequeña medida, este vacío, además de ser la pieza decorada más septentrional de España.

Como decía al principio, el ídolo fue encontrado muy cerca de La Cueva. Recientemente, 1.977, miembros del Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia, en unas prospecciones por la zona, descubrieron un poblado de la Edad del Bronce muy cerca de La Cueva (5), en su descripción, página 49, dicen: "En el paraje del Bosque, junto a las Cuevas del Queso y de la Vieja, sobre una abrupta ladera, se localizaron los restos de un poblado de la Edad del Bronce, recogiendo superficialmente cerámicas a mano y sílex, entre los cuales varios dientes de hoz".

Consultado Aparicio Pérez, descubridor del poblado, sobre la situación Cueva-poblado, me informa que, por arrastre eólico y pluvial, los materiales del poblado podrían llegar a los alrededores de la Cueva, pues el poblado está prácticamente encima.

El ídolo puede proceder de ambos yacimientos, Cueva y poblado. Se han encontrado en algunos casos, los menos, en poblados y también están relacionados con las pinturas rupestres, así vemos que Breuil (6), identifica varios motivos esquemáticos como representaciones de ídolos-placas en las cuevas del Peñón Grande de Hornachuelos (Badajoz) y Puerto de las Gradas (Ciudad Real).

La punta de flecha, cronológicamente, puede pertenecer al poblado y a la Cueva, sin que el hecho de que se encontrase dentro de esta sea definitivo, pues es evidente que sería visitada por los habitantes del poblado e incluso que fuesen los pintores de alguna de sus últimas fases, sin que entremos en el problema cronológico de la ejecución de las pinturas rupestres.

D. S. V.

---

(5) Aparicio Pérez, José y San Valero Aparisi, Julián: *Nuevas excavaciones y prospecciones arqueológicas en Valencia*. Departamento de Historia Antigua. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valencia. Serie Arqueológica, n.º 5. Valencia, 1.977.

(6) Breuil, Enri: *Las pinturas rupestres schématiques de la Péninsule Iberique*. Vol. II. Pág. 103; Vol. III. Págs. 91 y 92 y vol. II. Pág. 8.