

das en pequeñas cúpulas. Dos torres cubiertas de chapitel acampanado flanquean una fachada de correctas líneas, que termina en frontón con óculo. Interiormente resulta un tanto fría. Una cúpula cubre el crucero. Falta por completo la decoración⁷.

FUENTE-ÁLAMO

En 1775 esta aldea de Chinchilla exponía la necesidad de poseer su propia parroquia. Disponía de una estrecha ermita en la que sólo cabían de 50 a 60 personas. Había sido construida por el dueño de la aldea, don Juan Soriano Rodríguez. Eran 110 vecinos y más de 400 almas. Los cadáveres tenían que ser llevados a enterrar a Montealegre. Era necesario ensancharla, o mejor, construir una iglesia. Los vecinos estaban dispuestos a aportar los materiales a pie de obra.

Al año siguiente se encargaba al corregidor de Chinchilla que informara con detalle. Reconoció el terreno más a propósito. En Alatoz (Toz) encontró levantando su parroquia al mismo arquitecto (Lorenzo Alonso Franco) que también lo había hecho en Higuera. Le encargó que formara diseños para Fuente-Álamo.

En 1786 la Real Academia de San Fernando rechazaba el proyecto de Alonso y, al año siguiente aprobaba los nuevos ideados por Alfonso Regalado Rodríguez que comprendían la iglesia y la casa rectoral. En un principio el obispo de Cartagena se desentendió del asunto. Después prometió ayuda.

El resultado sería un edificio muy sencillo, de nave única, capillas en los muros y presbiterio circular. La torre se alza a los pies⁸.

PEÑAS DE SAN PEDRO

Este hermoso templo barroco fue construido en la primera mitad del siglo XVIII por el cantero C. Carreras. Ha sido atribuido al varias veces mencionado arquitecto Lorenzo Alonso, pero es un error. Es cierto que trazó siete dibujos en 1792 por una nueva iglesia de las Peñas, pero del

⁷ A.H.N.: Cons. leg. 35.580. Arch. Real Acad. de S. Fernando 2-33/1.

⁸ A.H.N.: Cons. leg. 1.195. Arch. Real Acad. de S. Fernando 2-33/1 y Comisión arquít. n.º 8 (1786) y n.º 27 (1787).