

- Castillo de Taibona*". VI C.N.A. Zaragoza 1961. pp 29 y ss.
- BLANC, A.C. *Sur le problème de l'âge de l'art rupestre du levant espagnol, et les moyens à employer pour résoudre le problème*. New York 1964. (Alpera y Minateda p. 121).
- BLANCHARD, J. *Informations recherchées d'après les équides européens figurées*. En "Prehistoric art of the western Mediterranean and the Sahara". New York-Barcelona 1964. (Minateda pp 15 y 16).
- BOSCH GIMPERA, P. *The chronology of the rock-paintings of the spanish levant*. New York 1964. (Minateda p. 125 y ss.).
- BOSCH GIMPERA, P. *Prehistoria de Europa*. Madrid 1975. (Alpera p. 89; Minateda págs. 93, 98-100, 103-106).
- BREUIL, H. *Les peintures rupestres de la Peninsule Iberique. XI. Les roches peintes de Minateda. Albacete*. En "L'Anthropologie", t. XXX, 1920. pp. 1-50. 46 fig., IV láms.
- BREUIL, H. *Les peintures rupestres schematiques de la Peninsule Iberique. S.E. y E. de l'Espagne, vol. IV*. Paris 1935. pp 46-57. L XXXIV.
- BREUIL, H. *Nouvelles roches peintes de la région d'Alpera (Albacete)*. En "L'Anthropologie", 1915. pp. 329 y ss.
- BREUIL, H. *Station moustrienne et peintures préhistoriques du "Canalizo el Rayo", Minateda (Albacete)*. A.P.L. t. I, 1928, pp 15-17. IV láms.
- BREUIL – BUSWITT: *Les abris peints du Monte Arabi près de Yecla (Murcia). Nouvelles roches peintes de la region d'Alpera (Albacete)*. En "L'Anthropologie", 1915, pp 332 y ss.
- BREUIL y OBERMAIER, H.: *Les premiers travaux de l'Insstitut de Paleontologie Humaine. II. Travaux sur les peintures rupestres de l'Espagne.*" 2. *Alpera. Albacete*. En "L'Anthropologie" t. XXIII, 1912, pp 19-23, fig. 19 y 20.
- BREUIL, H. – SERRANO GOMEZ, P. – CABRE AGUILO, J.: *Les abris du bosque à Alpera (Albacete)*. En "L'Anthropologie" t. XXIII, 1912. pp 521 y ss.
- CABRE AGUILO, J.: *El arte rupestre en España (Regiones septentrional y oriental)*. C.I.P.P. memoria n 1. Madrid 1915. pp 187.
- CAMON AZNAR, J.: *Las artes y los pueblos de la España primitiva*. Madrid 1954 (Alpera y Minateda pp 358 y ss.)