

1962. XXXV láms.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Pinturas rupestres de "Collado del Guijarral, Segura de la Sierra (Jaén)*. N.A.H. III y IV, cuadernos 1-3. Madrid 1956, XI láms.
- SANCHEZ JIMENEZ, J.: *Pinturas rupestres en Socovos*. Homenaje al Prof. C. Mergelina. Murcia 1962-62. pp. 781 y ss., 12 fig.
- SANTOS GALLEGO, S. de los – ZORNOZA SANCHEZ, B.: *Nuevas aportaciones al estudio de la pintura rupestre levantina en la zona de Nerpio (Albacete)*. XIII C.N.A. Zaragoza, 1975. p 203 y ss.
- TORRE PARRAS, S. de la: *El abrigo de Minateda*. B.C.P.M.H.A. de Albacete n 1. Albacete 1928. pp. 12-15.
- VIÑAS, R. – ROMAN, J.: *Acerca de algunas pinturas rupestres de las Bojadillas (Nerpio, Albacete) Friso de los Toros*. "Speleon" n 22. Barcelona 1975-76., pp. 241-249.
- VIÑAS, R. – ALONSO TEJADA, A.: *L'abri de los Toros, Las Bojadillas, Nerpio (Albacete)*. B.S.P.A. t. XXXIII. 1978.
- WERNERT, P. – PAN, I. del: *Interpretación de un adorno en las figuras humanas masculinas de Alpera y Cogul*. B.R.S.E.H.N., t. XV, Abril 1915.
- ZORNOZA SANCHEZ, B. – SANTOS GALLEGO, S. de los: *Nuevas aportaciones al estudio de la pintura rupestre levantina en la zona de Nerpio (Albacete)*. XIII C.N.A. Zaragoza 1975.
- ZUAZO PALACIOS, I.: *La magia en el arte rupestre*. Madrid, 1922. (Alpera pp. 9 y ss.).

4. EDAD DE BRONCE

- BLANCE, B.: *Die Anfänge der Metallurgie auf der Iberischen Halbinsel*. Berlin 1971. (Albacete p. 135).
- GARCIA SOLANA, E.: *Yacimientos arqueológicos de Munera (Albacete) y sus alrededores*. En "Saitabi" t. XVI. Valencia 1966.
- JIMENEZ DE CISNEROS, D.: *Geología y Prehistoria de los alrededores de Fuenteálamo (Albacete)*. Trabajos del Museo de Ciencias Naturales n° 2. Madrid 1912.
- MARTINEZ SANTA-OLALLA, J.: *El cranong de la Laguna de Acequión en la provincia de Albacete*. Anales del Seminario de