

- FLETCHER VALLS, D.: *La Edad del Hierro en el Levante español*. Madrid 1954, pp. 14.
- FUSTER RUIZ, F.: *Montealegre del Castillo y sus yacimientos ibéricos*. En “La Voz de Albacete”, julio-septiembre de 1972.
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Arte ibérico*. En “Historia de España” de Ed. Espasa Calpe. Madrid 1954. pp. 484 y ss.
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Esculturas romanas de España y Portugal*. C.S.I.C., Madrid, 1949. (Cerro de los Santos pp. 311).
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *Inauguración del Museo de Albacete*. A.E.A. XVII, 1944.
- GARCIA Y BELLIDO, A.: *La arquitectura entre los íberos*. Madrid, 1945.
- GARCIA BELLIDO, A.: *Un problema de autenticidad*. A.E.A. t. XXI, 1948. pp. 403.
- GOMEZ MORENO, M.: *La escritura ibérica y su lenguaje*. Madrid 1949, pp. 308, 309.
- GOMEZ TABANERA, J.M.: *Las religiones prehistóricas y antiguas*. En “Las raíces de España”, n.º 15. Madrid 1968, pp. 70.
- GONZALEZ SIMANCAS, M.: *Un paso más en el estudio del Cerro de los Santos. Un relieve de la diosa Epona en el Museo de Murcia*. En “Cultura Española” n.º 15, 1909.
- HERRERO, F.: *Juicio crítico de las antigüedades del Cerro de los Santos*. Rev. “Europea”, 1875.
- HEUZEY, L.: *Statues espagnoles de style gréco-phénicien*. En “Comptes Rendues de l’Académie des Inscriptions et Belles Letres”, 1890, p. 125; en “Revue d’Assyriologie et d’Archeologie orientale”, II, 1881; y en “Bulletin de Correspondance hellénique”, XV, 1891, p. 608.
- JIMENEZ NAVARRO, E.: *Escultura animalista del Cerro de los Santos*. En “Ampurias”, t. V, pp. 95 y ss., Barcelona 1943.
- LANTIER, R.: *Bronces votifs ibériques*. París 1935.
- LASALDE: *Las antigüedades de Yecla*. En “La Ciencia cristiana”, XVI-XVII. Madrid 1880-81.
- MANSUELLI, G.A.: *Les civilisations de l’Europe Ancienne*. París 1967, pp. 272.
- MARTIN ROCHA, M.V. y ELORRIETA LACY, A.M.: *Notas para el estudio de la escultura ibérica del Sudeste*. II C.A.S.E., Albacete 1946, pp. 283 y ss.