

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE TRES NUEVOS DOCUMENTOS DEL ARTE SEPULCRAL ROMANO-PROVINCIAL POPULAR EN ALBACETE*

Por José Miguel NOGUERA CELDRÁN
Área de Arqueología. Universidad de Murcia

El proceso de romanización en la provincia de Albacete es una cuestión, todavía mal conocida y planteada por los arqueólogos de forma esporádica¹, que sólo en los últimos años está siendo objeto de un relanzamiento a través de estudios concretos y particulares centrados en algunos de los aspectos y paradigmas más interesantes para la comprensión del mundo romano en esta demarcación². En cualquier caso, una rápida visión por el panorama arqueológico de la zona³

* Expresamos nuestra gratitud a Dña. Rubí Sanz Gamó, Directora del Museo Provincial de Albacete, que ha puesto a nuestra entera disposición las estelas aquí estudiadas y que siempre se ha mostrado dispuesta a ayudarnos en todas las cuestiones que le planteamos. Las abreviaturas de las publicaciones periódicas citadas en este trabajo están tomadas de HERMANN, W.; NEUDECKER, R. y REINHOLDT, C.: *Archäologische Bibliographie*, 1991. Berlín, 1992, pp. IX-XI.

¹ Vid., por ejemplo, SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.: **Excavaciones y trabajos arqueológicos en la Provincia de Albacete de 1942 a 1946**. Madrid, 1947; **id.**: Inventario de los hallazgos monetarios en la provincia de Albacete, **Anales del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete**, I, 1955, pp. 103-118; GARCÍA Y BELLIDO, A.: Notas sobre hallazgos numismáticos, **ArchEspa**, XXX, 1957, pp. 116-117; **id.**: Las colonias romanas de Valentia, Carthago Nova, Libisosa e Ilici. Aportaciones al estudio del proceso de romanización del Sureste de la Península, **Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina**, Murcia, 1961-62, p. 374; CAPEL SÁEZ, H.: Últimos estudios de Arqueología murciana, **Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina**, Murcia, 1961-62, pp. 237-239 (provincia de Albacete).

² Véase, en este sentido, la edición de la epigrafía romana de la provincia (ABASCAL PALAZÓN, J. M.): **Inscripciones romanas de la provincia de Albacete**. Albacete, 1990), los estudios concernientes a la villa romana de Balazote y su complejo termal (**vid. infra** nota 88), los trabajos sobre la villa de Hellín (RAMALLO ASENSIO, S. F. y JORDÁN MONTÉS, J.: **La villa romana de Hellín. Albacete. Una contribución al conocimiento del mundo rural romano en el Alto Segura**. Murcia, 1985), sobre el sarcófago de Ontur (SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.: **op. cit.**, 1947, pp. 111-112, láms. LIX-LXIII; GARCÍA Y BELLIDO, A.: **Esculturas Romanas de España y Portugal**. Madrid, 1949, pp. 243-244, n.º 261, fig. 261; UGGERI, G.: Il sarcofago del Caemeterium Cis Callisti ad Viam Ardeatinam, **Studi Miscelanei**, 11, 1966, pp. 88, nota 124, y 101; ANDREAE, B.: **Die Sarkophage mit Darstellungen aus dem Menschenleben**, ASR, I, 2, Berlín, 1980, pp. 129 y 143, n.º 2, lám. 91, 5) o el retrato de Julia Agrippina de Libisosa (Lezuza) (BELTRÁN MARTÍNEZ, A.: Cabeza femenil de tipo claudiano en el Museo de Albacete, **Anales del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete**, I, 1951, pp. 19-21, láms. IX-X; TRILLMICH, W.: Ein Kopfragment in Merida und die Bildnisse der Agrippina Minor aus den hispanischen Provinzen, **Homenaje a Sáenz de Buruaga**, Madrid, 1982, pp. 109 y 116, n.º F, lám. 10).

³ ROLDÁN GÓMEZ, L.: La investigación arqueológica de época romana en Albacete, **Al-Basit**, 20, 1987, pp. 37-66.