



Figura 12. Vista general del Arroyo de los Covachos (Nerpio).

3.2. Antecedentes

Los trabajos de prospección de arte rupestre desarrollados en el mes de abril de 1968 por M. A. García Guinea, centrados en varios de los cursos de agua tributarios del río Taibilla de las proximidades de la población de Nerpio, culminaron con el hallazgo de este yacimiento del Arroyo de los Covachos I y el de los abrigos de La Viñuela, Los Sabinares y el Molino de Juan Basura.

Referido al Arroyo de los Covachos I, se procede entonces al registro de los motivos pintados en la cavidad, en concreto tres cuadrúpedos identificados como cérvidos (García y San Miguel, 1975), pero no se hace mención alguna a la existencia de una segunda covacha pintada.

Años más tarde, serán A. Alonso y A. Grimal (1996b) quienes aborden el estudio del conjunto, realizando nuevos dibujos de las pinturas. No obstante, al igual que ocurriera tiempo atrás con M. A. García Guinea, tampoco advierten la presencia de las representaciones existentes en la segunda cavidad, probablemente porque no desarrollaron labor alguna de inspección del entorno inmediato.