

Por otro lado, además de en la alimentación, los caracoles forman parte de otros aspectos del sistema de conocimiento tradicional, como es la medicina popular, que ha recurrido a este recurso como remedio para el tratamiento de problemas dermatológicos, hoy en día utilizados también en productos cosméticos de última línea. Además, existe una geografía cultural de los caracoles, con plantas, topónimos, etc.

La generalización del uso de pesticidas y productos fitosanitarios en las explotaciones agrícolas ha podido determinar una menor disponibilidad de este recurso para la población, ya que estos animales se ven afectados por el uso de este tipo de productos. Además, según nuestros informantes, la desaparición de humedales y los cambios agrícolas que han tendido al abandono de huertas y pequeñas superficies de regadío tradicional han llevado a una disminución de los hábitats propicios para determinadas especies como *Cornu aspersum*, *Otala spp.* y *Eobania vermiculata*.

La situación de los caracoles del género *Iberus* es especialmente preocupante, la elevada presión de recolección sobre esta especie puede poner en peligro sus poblaciones, por lo que sería interesante estudiar medidas que puedan garantizar una explotación sostenible de este recurso natural, ya sea estableciendo reservas para garantizar la viabilidad de la especie, fomentando su cría en cautividad o regulando su recolección de forma que no se puedan recolectar hasta que hayan completado su reproducción.

La recolección y consumo tradicional de caracoles es una práctica tradicional muy arraigada en la provincia de Albacete. Estos invertebrados son muy valorados como ingrediente de la cocina local, donde participan en diversas recetas tradicionales, vinculadas a la primavera. Teniendo en cuenta estas consideraciones, la población de Albacete sería claramente “helicífaga”, es decir, comedora de caracoles y además, “helicífila”, amiga de los caracoles, ya que no sólo existe un interés por su consumo como alimento, sino que la recolección de caracoles en el medio natural es una práctica extendida y plenamente vigente, que cuenta con muchos adeptos en nuestro entorno, para los que constituye una actividad de ocio al aire libre.