

Campo partido; a la siniestra, en campo dorado un águila caudal con un conejo en las uñas; y a la diestra, cuartelado, con una cruz blanca de Calatrava, en campo de azur, en el primero y cuarto, y un castillo de oro



Figura 12. Escudo de los Cantos Barnuevo de Albacete en la fachada de la casa "Perona" en la calle de la Feria, propiedad en el siglo XVIII de Juan Fernández Cortés y Cantos.

en campo de gules, en el segundo y tercero. Las armas situadas a la diestra son las de los Barrionuevo (o Barnuevo); precisamente la bisabuela paterna de Andrés era Juana García de Barrionuevo, lo que justifica la presencia de aquéllas en este escudo de los Cantos. Más adelante, en otra escueta cláusula, el capitán dice: "Ytem quiero y es mi boluntad que el tal poseedor [del mayorazgo] tenga mi apellido de Cantos e armas de suso por mí declaradas" (Santamaría, 2002, p. 78).

El escudo descrito aparece en la fachada de la conocida como "casa Perona" en la calle de la Feria, aunque el animal en las garras del águila no es un conejo, como indica el capitán, sino un cordero (figura 12). Propiedad en el siglo XVIII de Juan

Fernández Cortés y Cantos (Córcoles, 2010, p. 113)³⁶. Juan Fernández Cortés (y Cantos) era hijo de Juan Fernández Cortés (1674-1734), regidor perpetuo, y de María de Cantos, que vivían en la calle de la Feria, nieto, a su vez de Juan Fernández Cantos (Cózar, 2010, pp. 272-276).

4. LA POSADA DEL ROSARIO. DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La descripción del edificio según Luis Guillermo García-Saúco es la siguiente:

La construcción es de planta cuadrada y se articula alrededor de un patio

³⁶ El expediente judicial para determinar la titularidad de un solar en la calle de la Feria en 1737 también nos proporciona datos que nos permiten ubicar la casa de don Juan Fernández Cantos. AHPAB. Signatura 348, 2.