

DE MADRID

La semana teatral

El Aíernes, en Fentalba, «El secreto de Lucrecia», en tres actos, de don Pedro Muñoz Seca. La nueva producción del feudo autor tiene, como «La raya negra», estrenada también en este teatro, miras dramáticas; nosotros creímos que al ruido del fracaso producido con «La raya negra», el autor comprendería que este camino era más dificultoso y necesitaba en recorrerlo mucho más tiempo que el que el señor Muñoz Seca tarda en trazar el de una castraca-da o comedia de su genio; y lo creímos, porque después de esto nos dió, en unión de Pedro Fernández, una racha de comedias, que dentro del ambiente de los autores estaban hábilmente trazadas; pero he aquí que hoy, sin la colaboración de Pedro Fernández, nos dá esta nueva producción, mezcla de su género con el dramático, lo que ocasiona otra vez lo sucedido en su anterior obra, pues en los momentos más patéticos el público se acuerda del nombre del autor y huyen las lágrimas para brotar la carejada; y si el público ríe cuando el autor quiere hacer llorar, no hay que decir que cuando intenta lo que el público que acude a los estrenos de Muñoz Seca desea, lo consigue con clamoroso éxito, pues la gracia es la peculiar de este autor y cuyo camino se empeña en torcer ante el desecreto y tendría que volver al que ya conoce en demasía.

Por lo tanto, el éxito ha sido dudoso, a pesar de que los artistas de Fontalba pusieron lo que saben (no hay que pedirles más) y que el decorado y vestuario fué rico en extremo.

—En la Zarzuela, nos dan un sainete de Fernández de Sevilla y Carreño, con música de Alonso, titulado «Juanilla la percherera». Este sainete de costumbres andaluzas —del Perchel Malesguero— tiene un ambiente de gran insonoridad, dentro del siglo XX, pero sus escenas y diálogos están bien escogidos, como bien estudiados sus tipos; con ello, los autores que ya en Apolo fueron muy aplaudidos, con su anterior obra «La vaquerita», vuelven a conseguirlos en unión de Paco Alonso, que ha puesto una música llena de ambiente andaluz, y dando sobre todo a los pregones que en la obra se suceden todo lo suyo. El público hizo repetir casi todos los números. La interpretación bien por Enriqueta Serrano, Matilde Rosi, y resto de la compañía.

—El martes, en el Centro, «La admiradora y amiga», comedia en un acto de don Eduardo del Portillo.

Esta comedia—que a mi parecer no tiene otras miras que llenar un hueco en el certel del Centro—es una farsa bien tramada y con un diálogo adecuado, y la que tiene momentos de una gracia que el público aplaude con deseo, por lo que el objeto está conseguido pues el público la siguió con interés y aplaudió en todo momento. La interpretación muy bien por todos sus personajes.

—El miércoles, en la Latina, «La carrera» comedia dramática en cuatro actos, traducida del alemán por Luis Faldola y Enrique G. Reig. Esta comedia tiene su desarrollo, en una Colonia francesa, y por personajes las principales figuras de la misma, tales como el Gobernador, el Juez y su esposa, y una natural del país. Su trama

dramática en su fondo debida a la misteriosa muerte del Gobernador, da motivo para que el interés despierte en el espectador, en su primera parte, máxima cuando es inducido por la esposa del Juez, el cual tiene que instruir el proceso donde su esposa es una de las principales figuras; como es natural esto dá motivo a escenas de interés que el público escucha con atención, pues están muy bien desarrolladas manteniéndose el motivo hasta su fin con el agrado de todos, siendo por lo tanto llamados a escena los adaptadores que en unión de los intérpretes compartieron los aplausos merecidos.

Madrid Mayo de 1925.

DE LA PROVINCIA

En Hellín se halla notablemente mejorada de su enfermedad, la niña Matildita, hija del Oficial de Correos don Luis Campos González.

Le ha sido admitida la renuncia de su cargo al Juez municipal de Alpera, don Tomás García Castillo.

En la Prisión Central de Chinchilla existen 377 reclusos.

El Ayuntamiento de Montealegre del Castillo ha acordado arrendar el arbitrio sobre pesas y medidas, durante el próximo año económico.

DE VALDEGANGA

MEJORAS LOCALES

A reiterados deseos de muchos vecinos de este pueblo, que deseaban conocer datos sobre el proyecto existente de construcción de esas beratas, el patrocinador de tan simpática idea, el médico titular don Luis Navarro, dió en la noche del sábado último una conferencia en el Teatro, ante numeroso auditorio.

Trató de la importancia de la casa vivienda, desde el punto de vista higiénico social, demostrando de manera evidente y con casos concretos, la perniciosa influencia que ejercen las casas en malas condiciones, en la vida de los individuos. Su carácter de técnico en la materia le hizo llevar al convencimiento de todos la fuerza de esa gran verdad, y por deducción llegó a demostrar la manera como el más humilde podría hacerse propietario de una vivienda cómoda e higiénica.

Dedicó un elogio entusiasta al Inspector provincial del Trabajo don Pascual Cantó, que le facilitó toda clase de detalles para la consecución de su propósito y le ofreció su apoyo para ponerlo en prácticas.

Después habló el señor Navarro del concurso sobre caminos vecinales, en el que Valdeganga ha obtenido se le aprueben los tres que tenía solicitados.

También se ocupó de otras mejoras locales, entre ellas la importantísima de la sabida de aguas para el abastecimiento del pueblo.

El público expresó su agradecimiento efusivamente con sus entusiastas aplausos.

Reciba nuestra felicitación.  
CORRESPONSAL  
10 Junio 1925.

LIQUIDACIÓN

de todos los muebles y servicio del Café-Bar España  
Concepción, número 12.—ALBACETE

Crónica deportiva

El furor causado por el boxeo nos mueve a escribir hoy cuatro palabras sobre él y la circunstancia de celebrarse durante el próximo verano (según se tiene anunciado), en nuestro circo taurino, no puede uno menos que dedicar algunas observaciones y hacer algunas consideraciones.

No esperan de mí una técnica explicación de lo que puede ser este deporte, pues si he presenciado algunos combates no ha sido por afición ni por curiosidad, sino por obligación, y cuando el deber nos obliga a alguna cosa, aunque sea deliciosa nos suele repugnar, y además, hablando francamente, no puedo hablar de él más que en el sentido de criticar lo que en sí encierra un combate.

Si alguno de los que me leyese han presenciado algún «match» no me negarán que, a más de falta de arte, es una verdadera barbaridad el hecho de que a sangre fría se arden de puñetazos dos hombres, hasta que el más débil caiga sin sentido a los pies del que le falta poco para caerse.

Y más que nada, me mueve a decir este el patriotismo innato de nuestra fiesta nacional y la coincidencia de celebrar dichas veladas en el circo de la barbarie, como le llaman en el extranjero.

No quiero hacer la apología de nuestra fiesta, pero siendo imparcial, en una existe arte, cosa que el boxeo carece; en esta hay emoción, en el otro no; en una produce la alegría, en el otro desaparece; la lucha entre un ser racional y una bestia es siempre más compatible con el buen sentir que no la lucha entre dos seres de la misma especie; en aquella el odio desaparece, en esta se alimenta; y para terminar, esta es nuestra; la otra es impertada de naciones que con saña nos techan de salvajes.

Y el argumento que con más habilidad esgrimen es la muerte de los caballos, y nadie me negará que es una de las causas del desconocimiento de la fiesta; ¿quién no ha sido a sus antepasados hablar de la muerte de varas y hacer la mayor apología de algún picador? Antiguamente era gran honra no dejarse matar ni aun herir ningún caballo; hoy cuanto más mejor y es en realidad una verdadera lástima que no predomine más la bella costumbre del rejón.

Parece ser que nos hayamos torcido de lo que en primer término pensábamos decir, pero como disponemos de poco espacio, dejaremos para otra semana lo que en esta pretendíamos demostrar.

PUIGENSE.  
Madrid, Mayo 1925

DESDE BOGARRA

MUERTE SENTIDA

A la edad de 58 años, víctima de arénica dolencia, ha rendido su tributo a la muerte en esta villa el heredado y concejal de esta Manicipio, don José J. Pedrosa y Jiménez.

Profundo sentimiento ha producido el fallecimiento del señor Pedrosa, pues con su muerte Bogarra ha perdido uno de sus mejores hijos.

A la conducción de su cadáver asistió el pueblo en masa, para rendirle el último testimonio de su cariño.

En la presidencia del duelo figuraron el Ayuntamiento en pleno y demás autoridades locales.

El féretro fué llevado desde la

casa mortuoria hasta el cementerio, en hombros de algunos de sus compañeros de Concejo, deudos y amigos.

A su esposa testimoniamos nuestro pésame.

EL CORRESPONSAL

30-5-1925.

DE COCINA

UNA RECETA DIARIA

Ternera al asador con hierbas finas.  
—Escójase uno de los trozos de lomo con las costillas, méchese con gruesas lonchas de tocino, sazónándolo con sal, pimienta y hierbas finas; se paxa en un lebrillo, en donde se mantendrá tres horas en adobo con perejil, tomillo y dos chaletas, todo menudamente picado, pimienta molida, raspada y un poco de aceite. Cuando haya tomado ya el gusto, póngase en el asador, colozando por encima todo el condimento, envolviéndolo bien con dos hojas de papel blanco muy untado de man-

teca y déjese asar lentamente a fuego manso. Después se quita el papel y se sirve.

CHARADA

Es preciso a la TODO echar de esa, porque des cuarta y tres prima sin tasa.

Solución a la charada última: ESTANDARTE

Marrodan y Rezola

LOGROÑO

Esta casa construye las mejores prensas y material para la fabricación de vinos. Numerosas instalaciones realizadas.

PÍDASE CATÁLOGO GRATIS

GRAN OCASIÓN

Se venden dos puertas de hierro y varias ventanas grandes, nuevas; todo muy barato. Razón: casa don Abel Piqueras, calle Saturnino López, 5 (Alpargatería), Albacete.

E. Ruiz Rosell, impresor Albacete

**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**  
(STOMALIX)  
Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS  
DOLOR DE ESTÓMAGO, DIARREAS EN NIÑOS, DISPEPSIA, y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO, ACEDIAS Y VÓMITOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago, INAPETENCIA, DISENTERIA, FLATULENCIAS.  
OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Envíese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su mal.  
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días.  
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

**META**  
PRECIOS DE VENTA AL PÚBLICO  
COMBUSTIBLE META  
Caja de 20 tabletas . . . . . Ptas. 1,40  
Caja de 100 tabletas . . . . . 5,40  
Caja de 300 tabletas . . . . . 13,00  
Bloc. . . . . 1,75  
Rollo de 10 discos. . . . . 3,00  
APARATOS META  
Taza ENCAJABLE para calentar agua para la boca, barba, té, café, etc. . . . . 3,25  
CALIENTA-BIBERON-META sin baño-maria; sin peligro; higiénico; económico. Noches tranquilas para las madres. Precio con botella graduada. . . . . 12,00  
CACEROLA META para pasar y cocer huevos al vapor; sirve para té, café, agua; etc. . . . . 12,00  
CALIENTA TENACILLAS META; sirve para calentar también té, café, agua, etc. . . . . 11,50  
HORNILLO DE TURISMO para cazadores, excursionistas, automovilistas, etc. . . . . 8,35  
INFIERNILLO DE TRES PIES para el Bloc. . . . . 2,25  
INFIERNILLO PLEGABLE, cuatro pies, utilísimo, con toda clase de recipientes. . . . . 3,25  
HORNILLO CON CACEROLA PARA VIAJE, llama regulable, Encajado, no ocupa lugar . . . . . 13,00  
DE INTERÉS PARA USTED: No encontrando en su localidad productos META, mándenlos el importe de lo que desee; se lo enviaremos sin más gastos. Catálogo gratis. META, Martínez Campos, 2, Madrid.

**Quinofebrina SAIZ DE CARLOS**  
Curación segura de las FIEBRES PALÚDICAS, INTERMITENTES, COTIDIANAS, CUARTANAS, FIEBRES PERNICIOSAS y Tercianas.  
Con la QUINOFEBRINA se hace una verdadera cura reconstituyente a la vez que antipalúdica, tonificando el organismo, suprimiendo la fiebre, eliminando el veneno palúdico y devolviendo al enfermo su energía perdida.  
**PURGATINA SAIZ DE CARLOS**  
Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos, indigestión y atonía intestinal, se curan con su uso continuado, por ser un laxante suave y eficaz.  
FARMACIA DE SAIZ DE CARLOS.—Serrano 28 y 30.—MADRID