

rirse a este enclave; fue fotografiada en el momento del hallazgo, aunque luego quedó oculta bajo el revoco del mismo muro.

El monumento ofrece mejor estado de conservación que el publicado en EE 9, 355. Presenta cuatro líneas de texto con letras de altura uniforme pero desiguales en su anchura y muy toscas; apenas queda espacio de interlineado y, en apariencia, no presenta interpunciones. Desconocemos sus medidas. El texto dice:

C(aius) Hostilius
Marullus
an(orum) LXXV
hiq s(itus) s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

El redescubrimiento de la inscripción permite corroborar la poco frecuente lectura de I.4 y el texto publicado en su día.

22. VALDEGANGA. Inédita

El Museo de Albacete recibió en 1992 la oferta de una inscripción hallada en el término municipal de Valdeganga que, por diversas razones, no llegó a ingresar en sus fondos. Sin embargo, nos fue posible ver una fotografía del monumento, que es el único documento del que disponemos hasta la fecha.

El texto figura sobre un gran bloque en el que se rebajó ligeramente el campo epigráfico, que queda enmarcado por una moldura plana y ancha, rota por la parte derecha y por abajo. Desconocemos el tipo del soporte, que parece a primera vista una caliza. La letra es una capital de buena factura con tendencia a la cuadrada en algunos momentos. El texto visible en la foto dice:

Cornelius
Firmus
híc sit|us ---]
an(norum) [---]

La falta de claridad de la fotografía impide conocer el texto completo de la tercera línea y el desarrollo de la rotura. En la cuarta línea parece clara la abreviatura, pero no hay posibilidad de determinar la edad del difunto. Las dificultades derivadas de la calidad de la imagen impiden ofrecer una cronología segura, con las debidas precauciones, la estructura y tipo del texto aconsejan datarlo a mediados del siglo I d.C.

23. VALDEGANGA. Inédita

La encuesta llevada a cabo por la Comisión Provincial de Monumentos de Albacete, a finales del siglo pasado, sobre hallazgos arqueológicos en la pro-