

portantes (por ejemplo, la facticia comienza con 4 versos de *El conde Olinos*).

Del romance simple publica el RT 9 versiones albacetenses (más 15 del romance doble, del que luego trataremos), y ninguna del tercio sur de Cuenca. He aquí la lista de las de nuestra provincia, por orden alfabético de localidades, que pueden situarse en el mapa que acompañamos:

Alcaraz: núm. I.340 (fragmento; RT, VII, pág. 84).

El Bonillo: núm. I.337 (pág. 83).

Munera: núm. I.336 (fragmento, pág. 82).

La Roda: núm. I.335 (págs. 81-82, curioso final).

Villarrobledo: núm. I.332 (pág. 79).

” núm. I.333 (fragmento, pág. 80).

” núm. I.334 (págs. 80-81)<sup>8</sup>.

” núm. I.334 bis (pág. 81).

” núm. I.334 ter (pág. 81).

Nosotros publicamos a continuación tres versiones inéditas: una de Albacete, otra de Peñarrubia y una tercera de Sisante (Cuenca).

#### I-1 (*í.o, á.o, í.o, é.a*)

Versión de Albacete dicha por Amparo Cortijo, de 73 años.

Recogida para mi colección por Adela Tébar Marquero en enero de 1978.

- Gerineldo, Gerineldo, Gerineldito pulido,
- 2 quién te pudiera llevar tres horas a mi albedrío<sup>1</sup>.
- Señora, quiere usted burlarse<sup>2</sup> porque yo soy su criado.

8. Advierten los editores del RT que esta versión pertenece al tipo castellano viejo, por lo que quizá se trate de una versión “viajera”. Las dos que siguen son semejantes, según el colector (que sólo recoge el comienzo).

Versión I-1.

1. Vid. ER, págs. 238-239 y nota, 241-245 y mapa II tras la pág. 324 (también en RT, VII, mapita núm. 4 tras la pág. 232).

2. Hemistiquio enesílabo. Quedaría con 8 sílabas enmendando *quiere* por su forma corta vulgar *quie*, pero no olvidemos que Menéndez Pidal insiste mucho en el anisosilabismo de los cantares de gesta y de los romances. Vid., por ejemplo, RH, I, págs. 86-89 y 107, y II, 49-52. Sirva esta advertencia para los casos semejantes que aparecerán en lo sucesivo y que ya no señalaremos.