

La existencia de estos artesonados y acaso otras obras dignas de consideración desde el punto de vista artístico no merecieron a Madoz mención alguna; mejor, le merecieron una total descalificación. Después de dar noticia de la supresión de los conventos de varones y monasterios femeninos de Albacete y su ulterior destino, añade que no poseían “riquezas artísticas” (5). Lo que tal vez refleja la opinión de su informante; sabido es que Madoz hizo su obra recopilando los informes que recibió de sus corresponsales. Era como una justificación del derribo de alguno y transformación de otros edificios. No dejó de subrayar en cambio su valor un historiador de fines del mismo siglo. Después de afirmar que no hay en Albacete grandes monumentos, fuera de la parroquia, — añade — que “no faltan repartidos por la población algunos edificios dignos de memoria”. Entre los que menciona por su “artesonada techumbre”, la Casa de la Maternidad, que es a lo que estaba destinado el monasterio de las franciscanas (6).

No he hallado documentación sobre los artesonados entre los papeles que procedentes del antiguo monasterio están custodiados en el Archivo Histórico Nacional. Entre ellos está el Libro becerro del convento escrito el año 1719 por el P. Mariano Arias, O.F.M. El título se lee en el fol. 1r: *Inventario de todas las escrituras y demás instrumentos, libros y papeles que se hallan en el archivo de este convento de la Encarnación de Albacete. Año de 1719* (7). El libro lo hizo fr. Martín Arias y lo escribió Diego García Gea, siendo mayordomo. Llega hasta el 31 de diciembre de 1719 (8).

A pesar del título no se hallan especificados todos los documentos del archivo en el inmenso volumen. La documentación relativa a la vida interna de la Comunidad, a las visitas de los superiores, sus decretos y otra suerte de papeles no directamente relacionados con la parte econó-

(5) MADOZ, o.c., 277b.

(6) Rodrigo Amador DE LOS RIOS, *España. Sus monumentos y Artes. — Su Naturaleza e Historia. — Murcia y Albacete*, Barcelona, 1889, 726.

(7) *Archivo Histórico Nacional, Clero*, libro 10. — El libro becerro mide más de 30 cms. y cuenta 421 folios numerados; los libros del 11 al 14 inclusive proceden del mismo monasterio. En los folios 295v y 297v se remite al *becerro* antiguo. Y en el fol. 246r al *Libro de visitas* del mismo. — El legajo 7, 1ª y 2ª parte, del fondo Clero del AHN contiene escrituras sueltas del monasterio que van del s. XVI al s. XIX. Son censos en su mayor parte.

(8) AHN Clero, li. 10, fol. 29v.