

5. BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA MARTÍNEZ, P., (1984): "El arte esquemático ibérico: problemas de cronología preliminares". *Scripta Praehistorica*. Francisco Jordá Oblata, Salamanca, pp. 31-61.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A., (1983): "El arte esquemático en la Península Ibérica: orígenes e interrelaciones". *Zéphyrus*, n. XXXVI. Salamanca, pp. 37-41.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A., (1986): "Megalitismo y arte rupestre esquemático: problemas y planteamientos". Mesa redonda sobre el megalitismo peninsular (Madrid, 1984). Madrid, pp. 21-32.
- CLOTTES, J., LEWIS-WILLIAMS, J.D., (1996): *Les chamanes de la Préhistoire. Transe et magie dans les grottes ornées*. Ed. Seuil, Paris. 1-119.
- DELPORTE, H., (1990): *L'image de animaux dans l'art préhistorique*. Ed. Picart, Paris.
- ELIADE, M., (1976): *Histoire des croyances et des idées religieuses*. Ed. Payot, Paris.
- HERNÁNDEZ, M.S.; FERRER, P., CATALÁ, E., (2000): *L'Art Esquemàtic*. Centre d'Estudis Constestans, Alicante. 1-287.
- LÉVÊQUE, P., (1997): *Bestias, dioses y hombres. El imaginario de las primeras religiones*. Universidad de Huelva, Huelva. 1-226.
- LEWIS-WILLIAMS, J.D., (2001): "Pinturas del espíritu". *Africa. Pueblos y culturas ancestrales*. National Geographic España, Barcelona, pp. 30-37.
- LEWIS-WILLIAMS, J.D., BLUNDELL, G., (1998): *Fragile Heritage. A Rock Art Fieldguide*. Witwatersrand University Press, Johannesburg.
- MARTÍ, B., HERNÁNDEZ, M.S., (1988): *El neolític valencià. Art rupestre i cultura material*, Valencia.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, C., (1988): "El Neolítico en Murcia". En P. LÓPEZ (dir): *El neolítico en España*, Ed. Cátedra. pp. 167-194.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, C., (1995): "Sondeos arqueológicos en Hondo del Cagitan (Mula, Murcia)". *Memorias de Arqueología-1987-88*, n. 3. Murcia, pp. 37-44.
- MATEO SAURA, M.A., (1993): "Acerea de los signos reticulares de Cantos de Visera. Yecla (Murcia)". *Yakka*, n. 4. Murcia, pp. 9-13.
- MATEO SAURA, M.A., (1998-1999): "Un particular tipo de adorno en el arte levantino del sureste de la Península Ibérica". *Alquípir. Revista de Historia*, n. 8-9, Murcia, pp. 34-40.