



con la de profesor universitario hasta su jubilación en 1985. Durante los treinta y dos años que estuvo al frente del Archivo y en conexión con la Universidad, realizó una eficaz y fecunda labor, convirtiéndolo en un auténtico centro de investigación. Al mismo tiempo, el Archivo ampliaba considerablemente su hemeroteca y se convertía en la más importante biblioteca sobre temas murcianos de la región.

La decisión familiar de vivir en Murcia y la garantía que le proporcionaba su plaza de Director del Archivo Municipal, dilataron durante años su acceso a una cátedra universitaria. Por fin, en 1969 se creó en la Universidad de Murcia una plaza de Profesor Agregado de Historia Medieval, plaza que obtuvo en noviembre de 1970 tras la correspondiente oposición, posteriormente accedería a la Cátedra en 1975.



Desde 1978 es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses, ya que muchos de los estudios medievales sobre Murcia también recogían información de parte de la provincia de Albacete, a la vez que por sus aulas pasaban numerosos alumnos albaceteños que iniciarían nuevas líneas de investigación en nuestra provincia.

En 1985 se produce su jubilación en la dirección del Archivo Municipal, y un

año después en la Cátedra de Historia Medieval, pero mientras que en el primer caso la jubilación supuso la fulminante separación del puesto de trabajo, en el segundo, no ocurrió lo mismo, convirtiéndose en Profesor Emérito de la Universidad de Murcia.

## Exposiciones

### Exposición de Francisco Catalán

En los meses de abril y mayo de 2013 expuso su obra en el Centro Cultural "La Asunción" Francisco Catalán. Con anterioridad esta exposición había estado también en Almansa en el mes de marzo.

Paco Catalán nace en Ayora en 1947 estableciendo unos lazos muy fuertes con Almansa, donde será catedrático de dibujo del IES "José Conde", que le llevarán a formar parte desde sus primeros pasos del Instituto de Estudios Albacetenses. .



Como señala Rafael Piqueras en el catálogo que ha acompañado a la exposición "Su obra, unida a su peculiar forma de ser y de expresar sus vivencias y su sensibilidad, queda plasmada sobre diferentes soportes y es fruto de un laborioso proceso mental y físico".

Acompañaba la exposición un magnífico documental "La realidad imaginada" que hace un recorrido por el modo de trabajar de Francisco Catalán, sobre su mundo y la variedad de su obra, destacando una fuerte dosis pedagógica que nos acerca a las

técnicas pictóricas, a la veracidad de la obra y a la coherencia del pintor.

Sergio Mendoza firma este magnífico cortometraje que se adjunta en DVD en el catálogo de la exposición.



### Exposición de estampas y grabados antiguos de la provincia de Albacete en Chinchilla de Montearagón

El sábado 15 de junio se inauguró en Chinchilla esta exposición en el antiguo Pósito Municipal situado frente a la iglesia de Santa María del Salvador, que antes fue el bar del Club de Jubilados y que ha sido acondicionado para acoger este tipo de exposiciones.

