

**BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION**  
**SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO**  
**Domicilio social: Prim, 5 — Madrid**  
 Cuenta actualmente con 15.000 socios, y un capital suscrito de 92.000.000 de pesetas  
 Opera exclusivamente con sus asociados, facilitándoles vivienda propia fincas agrícolas, anticipo para estos fines, etc. En su primer ejercicio (1923) repartió a sus asociados el 6 por 100 de beneficios  
**PARA DETALLES DIRIGIRSE A**  
**Mariano Molina, Concepción, 21, Albacete**

**FONDA "FRANCESA,"**  
**SALAMANCA, 9, 2.º**  
**CÓMODAS HABITACIONES CON CALEFACCIÓN**  
**Pensión económica**  
**SE SIRVEN CUBIERTOS**  
**de tres pesetas en adelante**



Máquinas para coser y bordar. Máquinas para hacer medias. Accesorios y agujas de varios sistemas. Aros de bordar. Aceite. Por su elegancia, economía, y buenos resultados, son conocidas en todo el mundo.  
 Concesionario en esta provincia:  
**SENÉN DE FRIAS**  
 Condes de Villaleal, 13  
**ALBACETE**

**Biblioteca PATRIA**  
**Oferta ventajosa**  
**125 novelas interesantísimas**  
**por 215 pesetas**  
**Pagaderas en 18 plazos mensuales de 195**  
**NOVELAS de autores tan eminentes como Pereda, Menéndez Pelayo, Villaespesa, Linares Rivas, Curro Vargas, Fernández-Flores, Díaz Caneja y otros muchos.**  
**Boletín de suscripción**  
 ("Defensor de Albacete")  
 Remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Francaral, 121 — MADRID

**FERRERO**  
**MUEBLES DE LUJO**  
**Fabricación propia :: Modelos exclusivos**  
**TAPICERÍA — CORTINAJES**  
**PRECIOS SIN COMPETENCIA**  
**90 por 100 más barato que los establecimientos de Madrid y Valencia**  
**M. Villena, 9. — Albacete**

**Se vende una finca**  
 llamada "CASA de los Arcos", término de esta capital, que tiene de extensión mil doscientos almudes, de apuro real.  
 Con ella se incluyen tres pares de mulas, barbechos y cuanto constituye el servicio de labor y ganado, así como el servicio de casa, a excepción de las ropas. Todo por 35.000 duros.  
 Para tratar en día hábil, o dirigiéndose a doña Paula Tébar, en La Reda.

**SE VENDE**  
 una tartana en muy buen uso; para vería y tratar, en el Parque de Canalejas, huerta del "Majito".

**Se vende un molino**  
 harinero en la estación de Chiechilla, al lado de la carretera, compuesto de dos piedras, una para trigo, francesa y otra para pienso, de esmeril; una limpa belga número 4, un cornador elevador correspondiente y un motor eléctrico de 20 HP. Todo puesto en marcha y en condiciones de amolar una o más piedras. Todo nuevo automático y en perfecto funcionamiento. Fuerza permanente.  
 Para tratar dirigirse a este molino, a su dueño, Juan Díez, — Estación de Chiechilla.

**BICICLETAS**  
**ACCESORIOS**  
**MAGDALENA**  
**Y TRIFIXOR**  
**COMERCIO, 1. — BARCELONA**

**COLECCIÓN UNIVERSAL**  
 Es la biblioteca más completa del mundo. La más numerosa: 680 números publicados. La mejor presentada. La que escoge más cuidadosamente obras de autores.  
 La que abarca todos los géneros: Novela, Teatro, Poesía, Historia, etc.  
 Y la más económica.  
 Publica mensualmente 20 números y la suscripción por este tiempo solo cuesta 2 pesetas. Número suelto 0,20 céntimos.  
 Le enviamos gratis el Catálogo completo. Suscripciones en todas las librerías y en "CALPE"  
 San Mateo, 13, Apartado 547. — MADRID

**PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES EN EJERCICIO**  
**Agente de préstamos para el**  
**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA**  
 Préstamos a largo plazo y bajo interés sobre fincas rústicas y urbanas, aunque éstas se hallen en construcción. Tramitación rápida  
**Corredor de fincas matriculado**  
**OFRECE EN VENTA:**  
 Más de doscientas fincas rústicas de buena producción y recreo con casas de labor, en las provincias de Albacete, Ciudad-Real, Cuenca, Valencia y Murcia  
 300 casas y chalets en Albacete y Madrid  
 Solaras perfectamente replanteadas y con planes de los mismos  
 Varios negocios industriales  
**DIARIAMENTE RECIBE OFERTAS Y DEMANDAS DE FINCAS**

**Nuestra Señora de la Luz**  
 Es la pensión más cómoda y económica de MADRID. GRAN VÍA, 19 Entrada por VICTOR HUGO

**PENSIÓN MEUBLÉ**  
 La más bonita de España  
 Calle de Francisco Jareño (antes calle del Cura) número 11, Albacete  
 Habitaciones a 1 peseta, 1,50, 2 pesetas y mayor precio, teniendo el señor viajero derecho a permutar en la misma por un tiempo de veinticuatro horas desde su entrada.  
 Hay cocina independiente para familias, donde pueden hacerse la comida.

**Tintorería al vapor**  
 DE  
**JUAN ESCUDERO**  
 Despacho: Condes de Villaleal, 2  
 Talleres: Serrano Alcázar, 82  
**NO FQUIVOCARSE**

**ACEITES, VINOS, LICORES, CONSERVAS**  
**NARANJAS LIMONES, ALMENDRAS, PASAS, BIGOS, ARROZ, ETC., ESPECIAS, TRIBIOS, BORRACHOS, CRISTALERIA, BALDOSAS, AZULEJOS, MUEBLES, MAQUINARIA, MONEDEROS DE PLATA, ORFEBRERIA, CALZADOS, ETC.**

son entre otros los artículos que diferentes casas de todos los países del extranjero solicitan comprar en España, anunciando al efecto sus demandas en la antigua y popular *Revista Mercantil Internacional*

**"ÁFRICA Y AMÉRICA"**  
 de Barcelona, por ser la Revista comercial española de mayor circulación en España y la más conocida en el extranjero.  
**SUSCRÍBASE O ANUNCIE EN ELLA Y TENDRÁ CONOCIMIENTO DE TALES DEMANDAS**  
**SUSCRIPCIÓN: 15 pesetas al año, con derecho a un pequeño anuncio gratuito.**  
**TIRADA ACTUAL: 12.000 ejemplares.**  
**DIRECTOR: A. Ballabriga y Villader.**  
**OFICINAS: Consejo de Ciento, 270**  
**BARCELONA**

**AMA DE CRÍA**  
 con leche fresca, se ofrece para casa de los padres, en esta capital.  
 Razón: San Agustín, 66.

**HORARIO DE TRENES**  
**Estación férrea de Albacete**

TRENES			HORA DE LLEGADA	HORA DE SALIDA
Número	7 Correo de Alicante a Madrid		0,57	1,15
Id.	33 Correo de Cartagena a Madrid		1,42	1,57
Id.	15 Correo de Valencia a Madrid		2,38	2,50
Id.	8 Correo de Madrid a Alicante		2,38	2,56
Id.	16 Correo de Madrid a Valencia		3,31	3,48
Id.	24 Correo de Madrid a Cartagena		4,17	4,24
Id.	20 Mixto de Alicante a Alicante		6,47	6,55
Id.	9 Mixto de Alicante a Madrid		7,22	7,55
Id.	10 Mixto de Madrid a Alicante		20,10	20,25
Id.	20 Mixto de Alicante a Andalucía		20,39	20,48
Id.	101 Corto de Alicante a Alcázar		15,00	16,48
Id.	102 Corto de Alcázar a Alicante		11,28	12,00
Id.	108 Corto de Albacete a Almansa			10,00
Id.	109 Corto de Almansa a Albacete			10,00
Id.	12 Expreso de Madrid a Valencia, Lunes, Miércoles y Viernes.		15,05	15,10
Id.	11 Expreso de Valencia a Madrid, Martes, Jueves y Sábados.		16,25	16,30

**NACIONAL**  
**MÁQUINA DE VIAJE**  
**LA DE MAYOR SOLIDEZ**  
**LA DE TAMAÑO MÁS REDUCIDO**  
**LA MÁQUINA IDEAL**  
**TIENE**  
 DOS COLORES DE TINTA  
 TABULADOR DE PRECISION  
 CAMBIO DE TINTA AUTOMÁTICA  
 CARRO FIJO  
 PROTECCION DE TIPOS, ETC.  
**PIDA USTED DETALLES HOY A**  
**RUDY MEYER**      **ENRIQUE RUIZ**  
 Preciados, 7, principal      Mayor, 47  
**MADRID**      **ALBACETE**

Felices de DEFENSOR 133  
 DE LA CASA EDITORIAL NAUCCI  
**LAS DESHONRADAS**  
**CAROLINA INVERNIZIO**  
**TOMO SEGUNDO**  
 El asesino persuadido de que el pobre cuerpo no daba señales de vida, lo arrastró hasta la alcoba.  
 Allí solamente pudo mirarle.  
 El cadáver de la desventurada era horrible de mirarse. La cara hinchada, y el color cadavérico en la lengua aparecía entre los lividos labios entrecerrados. Los ojos desorbitados conservaban la expresión del miedo, del horror y de la angustia.  
 Carenton, porque él era el asesino, se quedó un momento mirándole con la

frente bañada de sudor, y una especie de ansia que le hacía chocar los dientes con vulsivamente.  
 — He sufrido más que la otra, — murmuró, pero no tuve tiempo de reconocerme y he muerto creyendo que soy un hombre honrado.  
 Parecía que no podía apartar la vista de ella.  
 — Lo que está hecho ya no se evita y ya no me estorbarán para registrar por todos lados.  
 Se había despertado otra vez en el todo su energía y ya no temía ninguna sorpresa.  
 La cocinera había sido también cogida a traición.  
 Jack disfrazado de operario con una barba postiza en un envuelto en la mano había pasado delante de la portería sin que el portero pudiese en detenerle y subidas las escaleras había llamado al piso de la señorita Clelia.  
 Después de cinco minutos de ansia vivísima porque temía que alguien subiera la escalera y lo viese, la criada abrió el ven

tanillo de la puerta y preguntó quien era.  
 Carenton alterando la voz, contestó que traía unos cortinajes para un señor inglés que le había dado las señas de los señores Monticello.  
 La criada abrió enseguida e introdujo a Jack en el recibidor diciéndole:  
 Efectivamente la señora ma ha prevenido. Dejad el lio en esa silla.  
 Carenton obedeció y cuando se volvió pareció hacer un gesto de desagrado.  
 Que tufo a quemado, — exclamó —  
 Será la leche, ciertamente que se habrá vertido en la lumbre, — dijo vivamente R. corriendo hacia la cocina.  
 Pero cuando volvió no tuvo tiempo de contar al operario que se había equivocado de porque al poner un pie en el recibidor un lazo se soltó, ahogándole un grito en la garganta.  
 En dos minutos todo se acabó para la desventurada, cuyo cadáver arrastró Jack hasta la cocina.  
 La muerte de la vieja cocinera, no le produjo ninguna emoción y cuando estuvo seguro de que no le daría ya fastidio,

entró en el comedor, abrió el aparador sacando de él una botella de vino de Marsala y la vació por la mitad.  
 Ahora estoy mejor y puedo esperar y no forzaré ningún mueble hasta que haya despachado a la solterona.  
 Y efectivamente la esperó en el recibimiento sin sentir ninguna impaciencia.  
 Su golpe le resultó a pedir de boca.  
 En la casa nadie tuvo la menor sospecha del drama horrible que se había desarrollado en el piso en pocos minutos.  
 Jack tuvo todo el tiempo necesario para registrar los muebles y en todos los rincones de la casa.  
 Sin embargo su expectativa fue una desilusión.  
 En metálico encontró unos mil francos contando el valor de algunas joyas que habían pertenecido a la condesa Silvánica.  
 ¡Ah! la bruja, — dijo Jack con acento de ira — me ha defraudado: ella también ha puesto a salvo su botín a menos que no esté guardado en algún escondrijo ¡ah! aquí tenemos un testamento el que podrá darme algún indicio.