

**BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION**

**SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDITO**  
**Domicilio social: Prim, 5.—Madrid**  
 DELEGACIONES Y AGENCIAS EN TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA  
**CAPITAL SUSCRITO HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1925: 31.000.000 PESETAS Y 22.316 ASOCIADOS**  
 Cuentas corrientes individuales.—Cuentas de Ahorro y Participación en los beneficios.  
 —Venta condicional de inmuebles con entrega inmediata.—Venta condicional de fincas rústicas y propiedades agrícolas.  
 En su primer ejercicio (1923) repartió a sus asociados el 6 por 100 de beneficios.  
 En el siguiente ejercicio (1924) id. id. el 7 por 100 de id.  
 Para más detalles, dirigirse al Sr. Delegado de la provincia D. FRANCISCO ARTEAGA, Mayor 69, Albacete.

**“La Tribuna,”**

**SECCIÓN DE COMPRA-VENTA**

**Plaza de Canalejas, 6. Apartado 55.—Madrid**

«LA TRIBUNA» se encarga de gestionar hipotecas de todas clases y de la COMPRA Y VENTA DE TODO GÉNERO DE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS, en Madrid y provincias. SALTOS DE AGUA, MAQUINARIA, AUTOMÓVILES Y CRÉDITOS DE TODAS CLASES.

Proporciona capital para la implantación o ampliación de TODA CLASE DE NEGOCIOS COMERCIALES E INDUSTRIALES.

«LA TRIBUNA» no trata con intermediarios de ningún género, poniendo en relación directamente compradores y vendedores, con reserva absoluta y gran seriedad y haciendo todas las gestiones y publicación de anuncios **COMPLETAMENTE GRATIS**, cobrando solamente una módica comisión al realizarse las operaciones.

Esta sección, que hace años viene obteniendo la confianza del público, representa uno de los mayores éxitos de «LA TRIBUNA», no solo por su ORIGINALIDAD, sino muy especialmente debido al **GRAN NÚMERO DE LAS TRANSACCIONES REALIZADAS.**

PARA TODO GÉNERO DE DETALLES DIRIGIRSE AL

**Director-Gerente de “LA TRIBUNA,”**

**Plaza de Canalejas, 6, Apartado 35.—MADRID**

**HORARIO DE TRENES**

**Estación férrea de Albacete**

TRENES		HORA DE LLEGADA	HORA DE SALIDA
Número 7	Correo de Alicante a Madrid	0,57	1,13
Id. 33	Correo de Cartagena a Madrid	1,43	1,57
Id. 15	Correo de Valencia a Madrid	2,33	2,50
Id. 8	Correo de Madrid a Alicante	2,33	2,56
Id. 16	Correo de Madrid a Valencia	3,31	3,48
Id. 24	Correo de Madrid a Cartagena	4,17	4,34
Id. 30	Mixto de Alcázar a Alicante	6,47	6,55
Id. 9	Mixto de Alicante a Madrid	7,23	7,55
Id. 10	Mixto de Madrid a Alicante	20,10	20,33
Id. 29	Mixto de Alicante a Andalucía	20,30	20,48
Id. 101	Corto de Alicante a Alcázar	15,00	16,23
Id. 102	Corto de Alcázar a Alicante	11,23	12,50
Id. 103	Corto de Albacete a Almansa		
Id. 109	Corto de Almansa a Albacete	19,00	
Id. 12	Expreso de Madrid a Valencia, Lunes, Miércoles y Viernes	15,05	15,10
Id. 11	Expreso de Valencia a Madrid, Martes, Jueves y Sábados	16,25	16,30

**PISOS**

para alquilar, desde treinta y cinco pesetas en adelante. Calle de Pérez Galdós, al lado del Sanatorio Romero.

**NECESITO**

dos hombres de confianza para propaganda de novelas. Méndez Núñez, 4.

**CALLOS**

En tres días extirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado

**Ungüento mágico**

Rechazad las imitaciones  
 En farmacias y droguerías, 1'50 pesetas. Por correo, 2 pesetas  
 Farmacia Puerto.—Plaza San Ildefonso, 5 MADRID

ACEITES, VINOS, LICORES, CONSERVAS NARANJAS, LIMONES, ALMENDRAS, PASAS, HIGOS, ARROZ, ETC., ESPECIAS, TEJIDOS, BORDADOS, CRISTALERIA, BALDOSAS, AZULEJOS, MINERALES, MAQUINARIA, MONEDEROS DE PLATA, ORFEBRERIA, CALZADOS, ETC..

son entre otros los artículos que diferentes casas de todos los países del extranjero solicitan comprar en España, anunciando al efecto sus demandas en la antigua y popular *Revista Mercantil Internacional*

**“ÁFRICA Y AMÉRICA,”**

de Barcelona, por ser la Revista comercial española de mayor circulación en España y la más conocida en el extranjero.

SUSCRÍBASE O ANUNCIE EN ELLA Y TENDRÁ CONOCIMIENTO DE TALES DEMANDAS  
 SUSCRIPCIÓN: 15 pesetas al año, con derecho a un pequeño anuncio gratuito,  
 TIRADA ACTUAL: 18.000 ejemplares.  
 DIRECTOR: A. Ballabriga y Villader.  
 OFICINAS: Consejo de Ciento, 270

**BARCELONA**

PIDA USTED GRATIS

presupuestos y planes de publicidad

**PUBLICITAS**

BARCELONA RONDA SAN PEDRO, 11 SECCIÓN TÉCNICA  
 MADRID GRAN VÍA, 13 SECCIÓN TÉCNICA  
 F.A.J.M.A. HELIOS

Industria importante privilegiada

de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por él mismo y solo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedir detalles, enviando sellos de 25 céntimos, a Paulino Landáburu (Alava) Vitoria.



**LA UNIÓN**

Y EL

**FÉNIX ESPAÑOL**

**COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS**

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

56 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS : SEGUROS DE VALORES : SEGUROS DE VIDA

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

SUBDIRECTOR EN ALBACETE Y SU PROVINCIA

**Eliseo Ruiz, Mayor, número 47**



**COLECCION UNIVERSAL**

La Biblioteca popular de mayor éxito.

COMPLETA PERFECTA CUIDADA  
 Pone al alcance de todos las obras maestras de la literatura mundial

NOVELA - TEATRO - POESIAS - VIAJES, etc.

Núms.	ULTIMAS PUBLICACIONES:	Ptas.
949 - 950	Fray Luis de León: DE LOS NOMBRES DE CRISTO. Dos tomos cada uno.	1,50
951 - 952	Maquiavelo: EL PRINCIPE.	0,50
954 a 957	A. Daudet: FULANITO	1,50
958 a 963	Jane Austen: ORGULLO Y PREJUICIO. Dos tomos. Cada uno.	0,50
964	Nodier: LA NOVENA DE LA Candelaria.	1,50
965 - 966	Shakespeare: LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES.	0,50
967 - 968	Nodier: LA SEÑORITA DE MARSAN.	1,50
969 - 970	C. de Bergerac: HISTORIA COMICA O VIAJE A LA LUNA.	1,50

En esta Colección figuran obras de Cervantes - Cicerón - Dante - Darwin - Daudet - Dickens - Goethe - Gorki - Heine - Victor Hugo - Ibsen - Quevedo - Shakespeare - Stevenson - Tirso de Molina - Voltaire, etc.

PIDA EL CATALOGO COMPLETO

De venta en las principales librerías o en

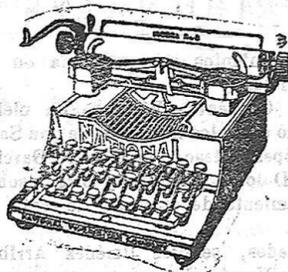
**CALPE**

Rios Rosas, 24 MADRID Apartado 547

ENVIOS A REEMBOLSO

**NACIONAL**

**MAQUINA DE VIAJE**



LA DE MAYOR SOLIDEZ

LA DE TAMAÑO MÁS REDUCIDO

LA MÁQUINA IDEAL

TIENE

DOS COLORES DE TINTA  
 FABULADOR DE PRECISION  
 CAMBIO DE TINTA AUTOMATICA  
 CARRO FLEJE  
 PROTECCION DE TIPOS, ETC.

PIDA USTED DETALLES HOY A

**RUDY MEYER**

**ENRIQUE RUIZ**

Preciados, 7, principal MADRID

Mayor, 47 ALBACETE

Folleto del DEFENSOR 114

DE LA CASA EDITORIAL MAUCCI

**LA CIUDAD MISTERIOSA**

POR

**CAROLINA INVERNIZIO**

TOMO PRIMERO

Se oyó como el cerrarse de una puerta con muelle y el silencio reinó alrededor de Velpino.

¿Dónde se encontraba? ¿Cómo salir de esta horrible situación? ¿Debía desmayar él, acostumbrado desde pequeño a vencer todas las dificultades, a exponerse a los mayores peligros?

Ya era mucho que le hubieran dejado en vida.

No estaba herido, porque empezó a moverse revolviéndose por el suelo y no sin-

tió color, al contrario, con esos movimientos reflejaba la fuerza que le tenía sujeto.

Esto solo bastó para reanimarle, así poco a poco fué desatándose, y levantándose del suelo se quitó el saco que le cubría la cabeza, y se arrancó la mortaja.

Pero cuando quiso mirar a su alrededor nada vió, pues se encontró en la obscuridad.

FIN DEL TOMO PRIMERO

**TOMO II**

**CONTINUACION DEL CAPITULO VI**

Antes de abandonarse a la desesperación, Velpino registró sus bolsillos. El revolver había desaparecido, así como las llaves del cuarto de su señorito, y una pequeña cartera que contenía un retrato de Rosario, pero le habían dejado, quizás por olvido, el pufaleo dos cigarros y una caja de fósforos.

Velpino estuvo a punto de dar un grito de alegría, pero la prudencia le aconsejó callar.

Encendió una cerilla para inspeccionar el lugar donde se encontraba.

Era una especie de cueva cuadrada, con el piso húmedo, fangoso, y sin ninguna abertura. ¿Por dónde le habían metido?

Velpino registró minuciosamente los muros, pero sin resultado.

Una fúnebre enigma tenía delante de sí; le parecía estar encerrado en una tumba, ninguna ruido se oía, en aquel lugar reinaba un silencio terrible, siniestro.

No obstante, hasta en esos momentos, Velpino no pensó en sí mismo ni en sus amos y en Rosario.

El joven estaba seguro que el Biron Negro era el autor de cuanto le sucedía; la mirada que había sorprendido entre él y el estado de la viuda, había sido su condena de muerte.

Ciertamente, querían deshacerse de él para hacerse dueños de Rosario, perder a Mishel y matar de pena a la señora Gias to. ¡Y aquella vida infame que tenía a su servicio asesinos, debía de ser su culpa!

—No hay duda —murmuraba,— me han enterrado vivo para que no pueda hablar y desahuciarlos.

En la horrible certeza de encontrarse impotente para defender a los que amaba, el joven fué preso de un acceso de desesperación indescribible, dió vueltas como una fiera en la absurdidad de aquellos muros no queriendo asumir inútilmente los fósforos; rugió y gritó como si se hubiera vuelto loco, hasta que arrojándose al suelo oyó sollozando como un niño.