

tapadera de cerámica gris fina, n.º 070203000014/57, (Fig. 5, n.º 4), adscribible al Grupo V, tipo 1, subtipo 1.3 de la tipología de **Mata y Bonet** (1992:136, fig. 18)⁴³.

Finalmente, citar una pieza de importación, un fragmento de boca de un ánfora vinaria romana, tipo Dressel 1C, n.º 070203000014/62, (Fig. 5, n.º 3), que puede fecharse en el tránsito de los siglos II-I a.C. (Beltrán Lloris, 1970: 320-329; Peacock y Williams, 1986:91-92)⁴⁴.

Sector D:

En este ámbito, con escaso material, se ha registrado un fragmento de boca de un ánfora de borde engrosado al interior y vuelto al exterior con una mínima moldura que lo diferencia del cuello, n.º 070203000014/65, (Fig. 5, n.º 5). Puede considerarse dentro de la variante 1 de la Forma Coimbra 1, es decir, grandes ánforas (García Cano, 1997: 127-128)⁴⁵. Con una cronología en el asentamiento de referencia del siglo III a primeros años de la centuria siguiente.

Sectores E y Centro:

En ambos sectores hay que destacar la recuperación de bordes de ánforas de borde apuntado y engrosado al interior, n.º 070203000014/75 y 79, (Fig. 6, n.º 5; Fig. 7, n.º 1); acompañados de otros con moldura en el plano horizontal del borde, n.º 070203000014/74 y 81, (Fig. 6, n.º 2; Fig. 6, n.º 6): tal y como sucedía en el sector C (n.º 070203000014/52), aunque en este caso el vaso tiene decoración pintada con motivos geométricos estandarizados.

A estos *items* hay que añadir alguna pieza de vajilla fina de cerámica común: la base con pie anular de un plato, n.º 070203000014/76, (Fig. 6, n.º 3); parte de un soporte anular, n.º 070203000014/77, (Fig. 6, n.º 4); y un fragmento de un gran lebes, n.º 070203000014/73, (Fig. 6, n.º 1).

⁴³ MATA PARREÑO, C. y BONET ROSADO, H.: "La cerámica ibérica:..." (*Op. Cit.*).

⁴⁴ BELTRÁN LLORIS, M.: *Las ánforas romanas en España*, Zaragoza, 1970. PEACOCK, D.P.S. y WILLIAMS, D.F.: *Amphorae and the roman economy, An introductory guide*, Londres-Nueva York, 1986.

⁴⁵ GARCÍA CANO, J.M.: *Las necrópolis ibéricas de Coimbra del Barranco Ancho...* (*Op. Cit.*).