



Fig. 3: Mosaico de la Medusa. (Dibujo T. Martínez Pérez).

En cuanto a los motivos que lo ornan, el tipo de pelta aparece en un mosaico con arcadas del Museo Jerónimo Molina de Jumilla fechado en el siglo IV y en mosaicos de la misma localidad (Blázquez Martínez 1982, IV, p. 77 y Ramallo Asensio 1985, p. 122, n.º 107). La combinación de rombos y exágonos irregulares y trapecios, es semejante a un mosaico de Alcázar de San Juan, pero con los rombos regulares, publicado por Blázquez Martínez (1982, V, p. 27, n.º 20). Los triángulos tangenciales que forman la línea de espinas se encuentran en el Mosaico del Huerto del Paturro (Ramallo Asensio 1985, n.º 66, p. 75), y en el mosaico de venados del Museo Arqueológico de Sevilla del siglo IV, señalando Blázquez