

En el mismo año el alarife Felipe Motilla, “director de todas las obras del obispado de Cartagena”, señalaba que, sobre el proyecto anterior de José López “hize las modificaciones que me parecieron correspondientes, con aprovechamiento del templo antiguo”. López había ideado una espadaña, pero llevaría una torre cuadrada, más en consonancia con el nuevo edificio. Había redactado un conjunto de cuatro adiciones. Sólo con ellas aceptaba el encargo de llevar a cabo las obras por mandato del prelado.

A comienzos del año siguiente consta que se habían iniciado los trabajos, que se prolongaron durante una década. Motilla tuvo por ayudante a Juan Antonio Albertos. Mudaron la puerta principal del norte, acondicionaron la capilla mayor e iniciaron otras partes. El conjunto constaba, en 1794, de 3 naves y 4 capillas con 185 palmos de largo, 80 de anchura y 60 de profundidad, todo “de mucha decencia, solidez y firmeza”. Pero sin concluir y criticado, y a falta de una imprescindible casa rectoral que el marqués se negaba a costear.

III- INFORME, NUEVO PROYECTO Y CONCLUSIÓN POR EL ARQUITECTO LORENZO ALONSO

En 1793 nuevo rendimiento de cuentas del párroco y, al año siguiente, del señor de Carcelén. Iba ya muy avanzada la obra a juzgar por la documentación estando construida parte de la torre, capilla bautismal, sacristía, pilastras, cornisas y arcos.

En 1795, ante las quejas del marqués por los muchos años de aportación decimal, lentitud de las obras y variación del proyecto inicial, se nombra al prestigioso arquitecto murciano, Lorenzo Alonso, para que informara. Era éste el único académico de mérito de la Real Academia de San Fernando que existía en la región. Renovador de la arquitectura y difusor de las nuevas ideas neoclásicas, según dicha Academia. Por los años que estudiamos, su actividad y prestigio llegan al máximo. Quizá esto le indujera a caer en cierto caciquismo dentro del gremio de la construcción provincial como, también, parece adivinarse en la conclusión de la iglesia de Carcelén que estamos estudiando³.

Tanto el Consejo Real como el provisor diocesano aceptaron el nuevo nom-

³ Arch. R. Academia de San Fernando. Comisión de Arquitectura número 146.

Berenguer, P.A. “Noticias para la historia de la Arquitectura en España: II. Joseph López, maestro mayor de la Catedral de Murcia”. *Bol. Soc. Esp. Exc. T.V.* (1897-98), 134.

“Noticias para la historia de la Arquitectura en España. Siglo XVIII: Don Lorenzo Alonso, restaurador de la Arquitectura en Murcia (1725-1810)” *Bol. Soc. Esp. Exc. T.VI* (1898-99), 67.