

El resultado que hoy podemos contemplar es el de una notable y hermosa parroquia rural debida a uno de los más notables arquitectos neoclásicos que a fines del siglo XVIII actuaba en la provincia de Albacete, diócesis de Cartagena⁵.

⁵ Un detallado estudio sobre este templo ha sido publicado recientemente por don Luis G. García-Saúco Beléndez en “El desvanecimiento de la memoria. Autorretrato de una Comunidad Rural”, Pags. 233 a 242. Esperamos que el presente estudio pueda subsanar el pequeño vacío sobre la reconstrucción de la parroquia de Carcelén en el siglo XVIII.