

El teatro en Hellín.

Por Antonio Moreno García

El teatro en Hellín ha tenido un gran arraigo, alcanzando épocas de verdadero esplendor que se han dilatado hasta, prácticamente, los años 1950, desde cuyas fechas puede decirse que son contadas las representaciones ofrecidas en los actuales teatros de la ciudad.

La velada más antigua que se conoce en Hellín fue representada en 1829, por la Compañía cómica de Bernardo Rosel, que lo hizo durante varios días, a juzgar por los datos que aún se conservan. Aún cuando parece lógico suponer que la entonces villa de Hellín ya dispondría de algún local más o menos apropiado para este tipo de actos y otros similares, lo cierto es que se ignora en qué teatro llegó a celebrarse, pues las referencias que se tienen acerca de estos locales, sólo prueban que en 1847 ya contaba el pueblo con un teatro, y tal vez se tratase éste del llamado Teatro Prats, un café-teatro que, según se afirma, fue uno de los primeros que funcionaron en España. Perteneció al comerciante don Francisco Prats y estaba situado en la calle que es hoy de Alfonso XII.

EL COLISEO

No debió, pues, resultar muy capaz aquel antiguo *café-teatro*, cuando, quizá también por otras razones, una asociación de ricos propietarios, al tiempo que otra sociedad de artesanos hellineros decidía en 1860 la construcción del actual coso taurino, acordó constituirse como empresa para llevar a cabo una obra de bastante envergadura, que consistiría en un coliseo de amplísimas dimensiones, capaz para poder representar en él toda clase de espectáculos, como teatro, ópera, etc. La Junta Directiva de la "Sociedad del Teatro", como así se llamó, estaba compuesta por don Francisco de Paula Valcárcel, como Presidente; don Juan-Francisco Parras Batuone, como Tesorero; don Fulgencio Rodríguez, como Contador, y don Pedro-Pablo Blázquez.

Su construcción se inició en 1863, en los terrenos que hoy ocupa el jardín "Martínez Parras" (antiguo Jardín-Feria). Muy adelantadas se encontraban