

a la que se unen por un cemento. En principio, parece situarse el pavimento de cantos rodados a un nivel ligeramente superior que la calzada. Pero quizás fuera raro el pretender cubrir un firme tan sólido y seguro como es el de la calzada y cambiarlo por el menos consistente de cantos rodados, más expuesto a resquebrajaduras y pérdidas de sus pequeños elementos. Además, el pavimento de cantos rodados puede ser considerado como atribuible al período romano³.

Hemos de indicar cómo en los márgenes del sector sur del camino del puente, en la parte correspondiente a la calzada de losas, aparecen unas hiladas de pequeños bloques de roca o cantos rodados dispuestos, como si se tratara de unos estrechos márgenes o aceras.

2.2. PUENTE N.º 2

A. *Localización*

Los restos del segundo puente se encuentran muy cerca del antiguo molino Falcón, a escasos centenares de metros aguas abajo del puente designado con el número 1. Como el anterior, también cruza el río Mundo con una dirección N-S. Por su aspecto y técnicas constructivas más primitivas quizás pertenezca a un momento cronológico más antiguo que el principal.

B. *Características generales*

El puente tan sólo conserva un arco, habiéndose perdido el resto de la fábrica en la orilla izquierda del río. Tal vez se pudiera pensar en dos arcos como mínimo o hasta tres, número que sería suficiente para vadear el caudal. La prospección del lecho del cauce aprovechando períodos de estiaje podría ofrecer alguna información.

El arco superviviente del puente tiene un salto o luz de 4 mts. y una altura de unos 3 mts. La anchura de la bóveda es de apenas 2,75 mts. de los cuales 80 cms. corresponderían a los pretiles.

La fábrica, en su parte interna, está compuesta de sillarejos a modo de lajas torpemente unidas entre sí en hiladas horizontales e irregulares, formando una bóveda de medio cañón. La parte externa de ella, la boquilla, presenta no obstante dóvelas de piedra tallada en número de

3. TARRACENA AGUIRRE, B. *Las vías romanas en España*. III Congreso Arqueológico del Sureste español. Murcia 1947. 249-255.