

## REFERENCIAS DE LAS FIGURAS

Fig. 1.- Piedad de Colonna. Museo Isabella Stewart Gardner en Boston (EE.UU). [En línea]. [Consulta: 23/11/2016]. Disponible en: <http://www.oggiscopri.it/michelangelo-e-le-sue-pieta/>

Fig. 2.- Nuestra Señora de la Cruz. Fotografía de García López, Lázaro.

Fig. 3.- Retrato de Victoria Colonna. The British Museum. Londres. [En línea]. [Consulta: 25/03/2017]. Disponible en: <http://www.epdlp.com/cuadro.php?id=2837>

Fig. 4.- “Virgen de la Cruz. Detalle”. Fotografía de García López, L.

Fig. 5.- Ermita de la Santa Cruz. Fotografía de Munera Martínez, J.Ángel.

Fig. 6.- Grabado Piedad de Colonna. Julio Bonasone. [En línea]. [Consulta: 03/01/2017]. Disponible en: [http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00445/AN00445102\\_001\\_l.jpg](http://www.britishmuseum.org/collectionimages/AN00445/AN00445102_001_l.jpg)

Fig. 7.- Grabado de Piedad de Colonna. Nicolás Beatrizet. [En línea]. [Consulta: 14/12/2016]. Disponible en: <https://www.the-saleroom.com/en-gb/auction-catalogues/bassenge/catalogue-id-bassenge10001/lot-891769d9-cf45-48f7-bd9e-a48b00c93fb6>

Fig. 8.- Grabado de Giovan Battista Cavalieri. Museum of art archaeology. University of Oxford. [En línea]. [Consulta 23/02/2017]. Disponible en: <http://www.ashmolean.org/ash/objects/makedetail.php?pmu=236&mu=237&gty=brow&sec=&dtm=20&sfm=Artist&cpa=31&rpos=600>

Fig. 9.- Grabado de Agostino Caracci. Biblioteca Nacional de Francia. París. [En línea]. [Consulta: 23/02/2017]. Disponible en: <http://www.anitapepe.it/2011/05/13/signora-pieta-2/>

Fig. 10.- “Cristo in pietá, con la Madonna e angeli”. Autor: Anónimo. Florencia. Hacia 1545. [En línea]. [Consulta: 03/01/2017]. Disponible en: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piet%C3%A0\\_per\\_vittoria\\_colonna\\_di\\_firenze.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piet%C3%A0_per_vittoria_colonna_di_firenze.jpg)