



Fig. 8: Distribución de fragmentos de mosaico en la habitación X. (Dibujo T. Martínez Pérez).

El espacio central estaría cubierto por una alfombra de cuadrados entre peltas con nudos salomón interiores, rodeado por orla de meandros partidos documentados en la casa del Mitreo de Mérida en los siglos II-III (Blanco Frejeiro 1978, I, n.º 25) y en el siglo IV en mosaico con panteras de Puento de la Olmilla (Blázquez 1982, V, n.º 24). Las zonas absidales estarían cubiertas por diábolos negros sobre fondo blanco, que también se encuentran en mosaicos emeritenses de los siglos II-III (Blanco Frejeiro 1978, I, n.º 28).



Fig. 9: El frigidarium. Piscina S. y mosaico de las sandalias en el momento de ser descubierto. Al fondo, sobre la piscina, fragmento de mosaico de la fig. 7. (Foto A. Sáez).