



Foto 1.- Una vista del Parque de Albacete que pudo conocer García Lorca paseando con Matías Gotor. (Foto de Belda, de aquellos años).

Foto 2.- Dedicatoria del libro "Prema del Cante Jondo", a Matías Gotor.

sentó bien, que en vez de los empañados bucles le brillan entre los ojos", me parecía que iría mejor, "rizos"; "bucles", es una palabra que huele a francesa, y "rizo", es más española y más gitana. Con su voz bronca y expresiva, singular, contestó, con un repunto de molestia, que enseguida pasó: puede.

Quería "La Barraca" representar "Fuenteovejuna" de Lope de Vega, y un entremés de Cervantes, pero no había dónde. Abusando de mi querido y recordado amigo, Bienve-

