

- GONZÁLEZ-HONTORIA Y ALLENDE SALAZAR, G. (2006). *Las Artesanías de España, Tomo V. Zona central sur. Castilla-La Mancha, Madrid y Extremadura*, Barcelona: Serbal.
- JORGE ARAGONESES, M. *El mueble popular de Murcia (1866-1933). Consideraciones acerca de su identidad estética y funcional*, Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1982.
- MADOZ IBÁÑEZ, P. (1847). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Tomo IX, Madrid.
- PARDO DOMINGO, P. (2001). "La construcción tradicional del mueble dorado y policromado de Iniesta", *La Voz de Iniesta* 3, Centro de Estudios de la Manchuela, Iniesta, 14-16.
- PEÑARRUBIA ARMERO, H. (1980). *Historia de la Villa de Iniesta*, Utiel.
- PIÑEL SÁNCHEZ, C. (2000). *El mueble en la tradición rural*, Zamora: Caja España.
- RODRIGUEZ BERNIS, S. (2006). *Diccionario de Mobiliario*, Madrid: Ministerio de Cultura.
- SANZ GAMO, R. (1991). Voz "Tarimón de Iniesta", *Albacete en su historia*, Albacete, 610.
- TIMÓN TIEMBLO, M^a P. (1982). "Panorama textil desde el siglo XVIII a la actualidad en la provincia de Albacete", *Revista Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, nº 27, 20-22.