



Fot. 2. Iglesia parroquial. Peñas de San Pedro. Virgen de la Esperanza. Anónimo. Siglo XV.

símil como símbolo del embarazo y de la fertilidad, representados ambos por la protección que la cáscara ejerce sobre el fruto¹⁰.

- En la simbología crística.

Este simbolismo fue desarrollado especialmente por San Agustín, quien estableció los paralelismos siguientes: la cáscara exterior, verde y de sabor amargo, era la carne, el cuerpo, de Cristo, que sufrió la amarga pasión; la dura cáscara interior era la madera de la cruz; y la semilla, el fruto, simbolizaba su naturaleza divina¹¹.

- En la simbología del ser humano:

Estas comparaciones también sirvieron para simbolizar al ser humano así: la envoltura verde era símbolo de la carne; la cáscara dura, de los huesos; y el dulce fruto, del alma¹².

¹⁰ OESTERREICHER-MOLLWO, M. *Símbolos*. Madrid, 1983. Pág. 15.

¹¹ HALL, J. *Diccionario de temas y símbolos artísticos*. Madrid, 1987. Pág. 321.

¹² OESTERREICHER-MOLLWO, M. *Símbolos*. Op. cit. Pág. 164.