

La imagen gótica descrita debió presidir el altar mayor de la nueva iglesia hasta 1794, año en el que Roque López labró la actual. La primera se retiró –quizás por no concordar con el barroco estilo del templo– y debió quedar olvidada; luego fue desechada, porque el cuerpo de la escultura, con la excepción de la cabeza, que se conservó, se encontró enterrado en el testero del brazo de la epístola del crucero en 1981, siendo restaurada por Andrés Tendero en 1983.

2.2.2. La imagen de 1794 (fot. 3)

Roque López utilizó el mismo modelo iconográfico de la primera imagen; su escultura, de 159 cms. de altura, sustituyó a la antigua y fue entronizada en el camarín; mucho después, en 1866, se pintó para ella el programa iconográfico



Fot. 3. Iglesia parroquial. Peñas de San Pedro. Camarín. Virgen de la Esperanza. Roque López. 1794.