

*El retablo mayor del Santuario de Nuestra Señora de Belén de Almansa.*

- Clemente López, Pascual, "Un ejemplo de retablística barroca en Almansa. El retablo mayor del Santuario de Nuestra Señora de Belén", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, IX J (Mayo de 2002) y "Un ejemplo de retablística barroca en Almansa. El retablo mayor del Santuario de Nuestra Señora de Belén", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp. 529-576.
- Clemente López Pascual, mención de interés en la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004), con el trabajo *Una obra de Mariano Benlliure en Almansa. El monumento conmemorativo a D. Aniceto Coloma.*
- Clemente López, Pascual, "El arte Agustiniiano en Almansa", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, IX J (Mayo de 2002) y "El arte Agustiniiano en Almansa", en *Arquitectura religiosa en Almansa*, JEL 6 (Noviembre de 2006), pp. 529-576.
- Clemente López, Pascual, "El telón de boca del Teatro Regio de Almansa: Obra del escenógrafo valenciano Francisco Pastor Arcís", en *Arte contemporáneo en Almansa*, XI J (Mayo de 2004) y "El telón de boca del Teatro Regio de Almansa: Obra del escenógrafo valenciano Francisco Pastor Arcís", en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 255-276.
- Clemente López, Pascual, "Una obra de Mariano Benlliure en Almansa. El monumento conmemorativo a don Aniceto Coloma", en *Arte contemporáneo en Almansa*, XI J (Mayo de 2004) y "Una obra de Mariano Benlliure en Almansa. El monumento conmemorativo a don Aniceto Coloma", en *Arte contemporáneo en Almansa*, JEL 8 (Septiembre de 2010), pp. 211-253.
- Clemente Milán, María Dolores, participante en mesa redonda "1976-1986. Almansa en la época de la Transición", en *Jornadas de Estudios Locales*, III J (Abril de 1988).
- Clemente Milán, María Dolores, miembro del jurado de la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004).
- Cortés Ibáñez Emilia, miembro del jurado de la cuarta edición de los Premios de Investigación Casa Grande (2004).
- Cortés Ibáñez, Emilia, "La ilusión del cine", en *Los años vividos. Almansa entre 1950 y 1975*, XV J (Mayo de 2009).
- Cózar Gutiérrez, Ramón, primer premio *ex aequo* en la primera edición de los Premios de Investigación Casa Grande (1999), con el trabajo *Almansa en el siglo XVIII.*