

Finalmente también se ha utilizado como herramienta los escritos de la Grecia Clásica y los Bestiarios (Ferrer, 2007), ya que con su particular descripción de las especies han contribuido a la creación de muchos de los mitos y creencias que perduran hoy en día.

Tras la revisión bibliográfica sobre etnozoología, se ha realizado una recogida de testimonios e informaciones sobre el comportamiento de los anfibios y reptiles que se han transmitido de forma oral en el entorno rural, así como testimonios de primera mano (avistamientos, capturas, ataques...). La zona en que se focaliza el presente estudio es la provincia de Albacete (Castilla-La Mancha), habiéndose realizado encuestas en todas sus comarcas geográficas: Campo de Montiel, La Mancha, La Manchuela, Corredor de Almansa, Sierras de Alcaraz y Segura y Campo de Hellín (véase en Sancho y Panadero, 2004).

También se han tenido en cuenta diferentes manifestaciones del patrimonio zoocultural, definido por Vargas (2009) como *el conjunto de expresiones culturales relacionadas con la fauna*. Aquí cabría distinguir entre patrimonio zoocultural material (productos elaborados manualmente, expresiones visibles y palpables físicamente) y patrimonio zoocultural inmaterial (creaciones originadas por el ser humano que son intangibles tales como historias, música, conocimientos...). Debido a que nuestro trabajo se basa en la tradición oral, nos centraremos en el patrimonio zoocultural inmaterial, cuyas expresiones se destacan a continuación (Vargas, 2009):

- Tradiciones y expresiones orales, tales como refranes, dichos o leyendas.

- Artes del espectáculo, abarcando la música o la poesía.

- Usos sociales, rituales y actos festivos, relacionados con la zooterapia, la gastronomía, o el valor socio-afectivo (mascotas).

- Conocimiento y usos relacionados con la naturaleza y el universo como puede ser el significado semiótico de los animales (creencias, supersticiones, zooaugurios...).

- Tradiciones artesanales, tales como la cacería y pesca artesanales o la elaboración de objetos zoomorfos.

La entrevista es la herramienta mediante la cual se ha desarrollado el trabajo de campo. La técnica utilizada ha sido la “entrevista parcialmente estructurada” (Viertler, 2002), según la cual algunos tópicos son previamente conocidos y otros son redefinidos durante el desarrollo del estudio, con la finalidad de adecuarse a las necesidades del entrevistador en cada momento. De esta manera pedimos información al entrevistado acerca de hechos ya documentados por otras fuentes, siendo en ocasiones ampliados y completados, lo que permite redefinir futuras entrevistas.