












queña desviación en este último dato que se debe a que en los cantos de filo convergente, al haber sido tallado más de medio anverso, se reduce el espesor. En líneas generales, todos los cantos suelen ser homogéneos en forma y tamaño. Por lo que se refiere a la relación filo-peso, hemos calculado 1 cm. de filo cada 44 grms.

### Triedros: (20)

La materia base es la cuarcita, distinguiéndose triedros sobre cantos rodados (8), angulosos (1), lascas de descortezado (9) y tableta o placa (2). Destaca la escasez o casi inexistencia de regularización del filo y el empleo del percutor elástico. Hacemos notar que tan solo hay un triedro con sección romboidal. Hemos hecho dos diferenciaciones en este tipo de útil: triedros clásicos (13) y cantos trabajados triédricos (7). (Basado en Querol; Santonja, 1.979).

La dirección de la talla es la siguiente:

Primer tipo:        


Segundo tipo:    

	<u>Intervalo</u>		<u>Media</u>		<u>Mediana</u>		<u>Moda</u>		<u>Desviación típica</u>	
	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>	<u>Grp.1</u>	<u>Grp.2</u>
Longitud	75-150	92-132	104'3	113'8	110	115	112	115	23'9	10'8
Anchura	46-84	64-70	68'9	67'8	74	66	66	65	11'6	3'9
Espesor	35-68	38-53	52'5	46'8	57	46	45-59	46	11	12'5
Peso	175-820	200-500	405	387	480	420	522	422	194'7	89'9
Filo	13-25	9-21	18'8	15'4	19	16	18-21	19	6'6	4'2

Puede observarse una desviación típica mucho menor en el grupo segundo, es decir, se trata de una muestra mucho más homogénea.

## 5. CONSIDERACIONES FINALES

Sobre un total de 309 piezas el porcentaje de la industria quedaría según se detalla a continuación: