

### 3.2. Las pinturas y su programa iconográfico

En los paños interiores de las puertas está pintada la escena de la Anunciación, en la pared opuesta la Inmaculada Concepción y en los lunetos de los lados mayores de la cúpula y en los semicírculos que éstos generan sobre el muro grupos de ángeles sobre nubes, portando los que hay en el abovedamiento cartelas con el canto del *Magnificat* escrito en latín. Las pinturas las realizaron en 1866 José López y José Calabuig, que debieron ser maestros de segunda fila, a juzgar por el discreto nivel artístico que consiguieron en las obras pictóricas de este camarín; fueron restauradas por Herminio Oliver Muñoz en 1949.

#### 3.2.1. La Inmaculada Concepción (fot. 7)



**Fot. 7. Iglesia parroquial. Peñas de San Pedro. Camarín. Inmaculada Concepción. José López y José Calabuig, 1866.**