

Limaza.....	1
Raedera simple convexa.....	2
Raedera doble biconvexa.....	1
Raedera doble cóncavo-convexa.....	1
Raedera desviada.....	1
Raedera sobre cara plana.....	1
Raedera bifacial tipo quina.....	1
Pieza con retoques sobre cara plana.....	1
Diversos.....	1
Hendederos.....	2
Bifaz Amigdalóide.....	7
Bifaz Cordiforme.....	2
Bifaz Protolimande.....	1
Bifaz Subtriangular.....	1
Bifaz Micoquiense.....	1
Canto Trabajado Bifacial.....	3
Núcleo Grupo III.....	1
Núcleo Grupo V.....	1
Núcleo Grupo VII.....	2
Núcleo Grupo XI.....	1

2. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

Las características técnicas y tipológicas de este conjunto como son el buen desarrollo de las piezas sobre lasca, que prácticamente se equiparan a los útiles sobre nódulo, el buen desarrollo del grupo musteriense, la tipología evolucionada de los bifaces, con algunos tipos planos y un micoquiense, y la escasa importancia de los cantos trabajados, nos llevan a encuadrar esta industria en el Achelense Superior, por lo que sería hasta el momento, como ya decíamos, el único yacimiento de esta cronología conocido en la provincia de Albacete.

Ya a nivel regional, debemos poner en relación este yacimiento con las series localizadas en Ciudad Real, provincia pionera en los estudios del Paleolítico de la Meseta Sur, en donde se han clasificado (CIRIAD, A. 1986) al menos cinco conjuntos con seguridad como pertenecientes al Achelense Superior, definiéndose dos momentos dentro de este período, una fase inicial, claramente enraizada en el Achelense Medio evolucionado regional, y un momento final con bifaces micoquienses (SERRANO, J. 1988), siendo esta fase la mejor representada a nivel regional en los importantes conjuntos ciudadrealeños de **El Sotillo** (CIRIAD et al. 1983) y **Porzuna** (VALLESPÍ, E. et al. 1979, 1985), y que fue definida por SÁENZ DE TOXILA (1977) en el yacimiento de S. Isidro (Madrid).

De momento, y con todas las limitaciones que nos impone la escasez de la muestra estudiada, nos atreveríamos a definir la industria lítica del yacimien-