

Industria		Útiles	
Lascas	10'3 %	Lascas	—
Núcleos	25'2 %	Núcleos	—
Percutores	0'3 %	Percutores	—
Útiles sobre lasca	29'2 %	Útiles s/lasca	45'6% (81)
Bifaces	77'6%	Bifaces	12'2% (21)
Hendedores	6'1 %	Hendedores	9'6% (19)
Cantos trabajados	14'2 %	Cantos trabajados	22'4% (41)
Triedros	6'4 %	Triedros	10'2% (20)

La relación Bifaces-Hendedores de "La Fuente" y otros yacimientos (Querol-Santonja, 1.979; p. 124), es la siguiente:

	Bifaces	Hendedores
La Fuente	55'8%	44'2%
Torralba	58'4%	41'6%
Ambrona	58 %	42 %
Ternifinc	54 %	46 %
Ologesailic L.S.9	56 %	44 %
Pinedo	67'8%	32'1%
La Maya N. IV	78'5%	21'4%

En cuanto al aprovechamiento de materia prima para conseguir filo, la relación es la siguiente: Bifaces 1 cm. cada 20'2 grs.; hendedores 1 cm. cada 46'6 grs.; Triedros 1 cm. cada 21'9 grs.; Cantos trabajados 1 cm. cada 44 grs.; Útiles sobre lasca 1 cm. cada 22'2 grs. Por lo expuesto, se observa que son los Bifaces los que ofrecen mayor cantidad de filo respecto al peso de materia prima. De forma global, con un peso total de 54 851 grs. se han obtenido 2.042'3 cm. de filo, lo que supone 1 cm. cada 26'8 grs. Debido a que la recogida de material es superficial, esta relación es sólo aproximativa de la realidad y, como tal, debe ser tomada.

La existencia de hendedores, bifaces y triedros nos inclinan a atribuir el yacimiento al Achelense, a grandes rasgos. Descartamos el Achelense final por la inexistencia de bifaces planos, falta de hendedores evolucionados y retoque común con percutor elástico. Por otra parte, el Achelense medio evolucionado suele presentar unos índices levallois superiores y más importantes que en el yacimiento tratado, además ya existen en ese momento los hendedores tipo III, ausentes en el yacimiento de La Fuente.

Los denticulados y escotaduras forman el conjunto más numeroso de útiles sobre lasca y la relación de bifaces hendedores es similar a yacimientos del Achelense Antiguo. Los tipos de bifaces están cercanos a los estudiados en Pinedo (Querol, Santonja, 1.979), donde el conjunto más numeroso es el de los