

3.2.2. La Anunciación (fot. 8)



**Fot. 8. Iglesia parroquial. Peñas de San Pedro. Camarín. Anunciación.  
José López y José Calabuig, 1866.**

Fijada sobre un trozo de pared y la puerta de doble hoja de la entrada al camarín, y encuadrada de forma idéntica que la Inmaculada, se representó al óleo sobre un lienzo de 184 cms. de longitud y 120 de anchura la escena de la Anunciación.

La Virgen y el ángel aparecen en el interior de una habitación con una ventana a la derecha y puerta de acceso al fondo, cada uno de ellos pintado sobre un batiente de la puerta del camarín; ambos ocupando una espacialidad semejante y recibiendo una similar iluminación.

La Virgen, arrodillada ante un escabel, se gira hacia atrás, se turba y trata de levantarse al oír al arcángel Gabriel; al tiempo, mantiene su mirada baja, apoya la mano derecha sobre el pecho y presenta la izquierda con delicado gesto. Todo para traducir su emoción. Sus ropajes son voluminosos y con amplios plegados.